

№ 2 февраль 2022

НОВОЕ ЗВЕНО



Если война причина зол,
то мир будет их исцелением.

Квинтилиан



Я несколько раз в год пересматриваю наши фотографии с концертов, и видео! Годы в Театре Песни мне дали огромный опыт во всем. Выступления на публике дали смелость и креативность. Дали «моих людей» – это самое важное. Мы переписываемся, встречаемся. Я уверена в них, уверена, что, сколько лет не прошло бы, я всегда могу им позвонить и написать и они помогут. Вспоминаю Пекин, как мы с девочками в 5-м, без вас ИВ, поехали на метро в толпе Китайцев....., или когда мы потеряли Тамару в Москве. Много было воспоминаний. Думаю мечта многих, это путешествовать, и пока мы были в ТП, мы путешествовали!!!

Недавно вспоминала выступление в Кремле, периодически рассказываю друзьям, что я там была, пела. Какая там мощная сцена и аппаратура! Вспоминаю, как Вы нас, Ирина Владимировна, жестко гоняли перед «Студенческими Вёснами»! Зал хореографии и сцена! Тяжело было! Но зато, если сейчас меня попытаются обидеть или задеть, не смогут после такой закалки! Короче, у меня было самое крутое студенчество в ТП и все одноклассники мне завидуют, это точно!!!



**Кристина Старкова
(Казанцева)
2014-2018, ФМЛиТД**

РАЗМЫШЛЕНИЯ...

Выпуск этого номера задержался на месяц, задержался по многим причинам, но главная все-таки в том, что у нас в стране нет собственных программ верстки и многих, многих других программ, которые нужны для нормальной работы СМИ и которые в настоящей ситуации, когда западные партнеры ввели глобальные санкции, мы не можем заменить на отечественные, чтобы не потерять качество. При этом наши талантливые программисты просто за счастье считают свою работу на западные компании. И это во многом не их вина, а в первую очередь чиновников страны, которые уже более полувека не могут понять или не хотят понимать, что программные продукты СМИ – это тоже немаловажная часть общей проблемы безопасности страны.

Странно, что живя под санкциями десятилетиями, мы упорно продолжаем верить в западную демократию, верить в лозунг: “Запад нам поможет”, верить, что Запад всегда “белый и пушистый” и его отношение к нам, как к родным детям.

Сейчас муссируется тезис: “Зачем мы ввели войска на Украину первыми”, ведь нас никто не трогал. И можно еще как-то понять студентов, они мало видели, нет жизненного опыта, но ведь ту же позицию занимают и некоторые умудренные этим самым опытом наши профессора и доценты.

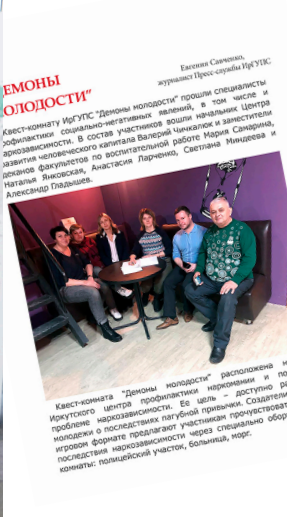
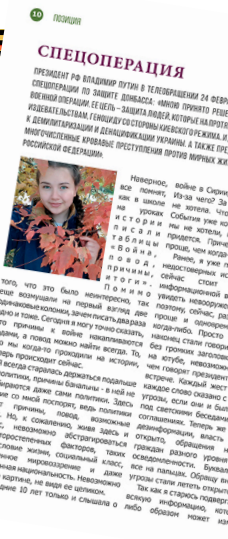
Пытаюсь им привести пример из личной жизни. Как-то в молодые годы прогуливался с девушкой в парке имени “Парижской коммуны”. Подошли четверо парней, начали окружать и нагло философствовать на тему: ты “попользовался”, теперь наша очередь. Нет, они не нападали, пока... Но все говорило за то, что это обязательно случится. Ударил я первым, выбрав важака и сразу выведя его из строя. Завязалась драка, тяжелая драка, из которой я вышел, хоть и с потерями, но победителем, так как им все же пришлось ретироваться. Кстати, девушка, с которой был знаком всего неделю в этой ситуации вела себя достойно.

Смешно и грустно, но студенты понимают, о чем я говорю, что есть ситуации, в которых ты должен действовать первым, иначе проиграешь, но некоторые преподаватели нет. Они даже показывают пальцем: “Надо же как ему пропоганда мозги промыла”. Да я не был бы редактором, если бы велся на чужие мысли, слава Богу своих в достатке. И я прекрасно понимаю, что отсутствие патриотизма, любви к своей Родине, погоня за западными ценностями ни к чему хорошему не приведут.

Да и желание публиковаться кровью из носу в иностранных журналах с новой научной информацией, которая не была опубликована в российских журналах, еще и отдавая за это деньги, считал и считаю предательством. Как-то так.

Владимир Гасельник

Содержание



Колонка	Размышления...	3
Владимир Гасельник		
Ректорат	С Днём защитника Отечества	5
Андрей Хоменко		
Наука	Интервью с проректором по НР	6
Газета "В-С путь"		
Позиция	Патриотизм	8
Егор Степанов		
Позиция	Спецоперация	10
Екатерина Антипова		
Проекты	Локомотив на жестах	14
Лилия Кудашева		
Психология	Любимый порок дьявола	16
Олеся Фантазёрка		
Хобби	Отнюдь не плагиат	18
Владимир Гасельник		
Рок	Красная кнопка (окончание)	22
А.Ч.		
Память	Блокадный дневник Тания Вассоевич	27
Игорь Сибиряк		
Память	Памяти Михаила Васильевича	30
Владимир Гасельник		
Русский язык	Занимательная этимология	31
Интернет		

«Новое звено» № 2 2022 г.
 Учредитель:
 ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»
 Адрес: 664074, г. Иркутск, ул. Чернышевского, 15.
 Редакция:
 E-mail: gasvv@yandex.ru
 Редактор: Владимир Гасельник
 Авторы текстов:
 Егор Степанов,
 Игорь Сеченов,
 Олеся Фантазёрка,
 Анастасия Родикова,
 Екатерина Антипова,
 Лилия Кудашева,
 Евгения Савченко,
 Игорь Сибиряк,
 А.Ч.
 Владимир Гасельник.
 Фото:
 Вероника Полевая,
 Агалакова Наталья,
 Евгения Савченко,
 Дмитрий Пужайкин,
 из социальных сетей и Интернета.
 Дизайн и верстка:
 Владимир Гасельник.
 Обложка, лицевая сторона:
 Олеся Лукьянец, гр. СОД.3-17-2,
 фотограф Дмитрий Пужайкин.
 Обложка, обратная сторона:
 Паровоз ПЗ6-0110 (Интернет)

Уважаемые коллеги,
дорогие студенты!
Поздравляю вас с Днём
защитника Отечества!

23 февраля – праздник настоящих патриотов, героев нашего времени. Этот день отзывается в душе каждого гражданина своего Отечества, кто бесстрашно и самоотверженно защищал и защищает суверенные границы нашей великой России!

День защитника Отечества олицетворяет славную многовековую историю армии России. Военская доблесть, честь и отвага героев напрямую связаны с этим праздником, ведь только в мирное время происходит развитие экономики, просвещения и общественной жизни.

Мира вашим домам и семьям, и мирного неба над Великой Россией! С праздником!



С наилучшими пожеланиями,
и.о. ректора ИргУПС,
председатель Совета ректоров
Иркутской области
А.П. Хоменко.

22 февраля 2022 года.



МЫ СТАРАЕМСЯ ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



Компания «РЖД» ставит перед коллективом Иркутского государственного университета путей сообщения большие задачи.

– Александр Валерьевич, какие направления научной деятельности сегодня наиболее успешно реализуются в университете?

– Ответить на этот вопрос в рамках короткой беседы сложно. Прежде всего это, конечно, наши научные школы. Официально у нас 9 научных сообществ, связанных с проблематикой железнодорожного транспорта. Их возглавляют доктора технических наук, профессора: Леонид Астраханцев – «Энергосберегающие технологии в электроэнергетике транспорта», Андрей Крюков – «Управление режимами систем электроснабжения железных дорог на основе технологий интеллектуальных сетей», Анатолий Худоногов – «Эффективные методы повышения безопасности и надёжности железнодорожного транспорта», Олег Мельниченко – «Повышение

ИНТЕРВЬЮ С ПРОРЕКТОРОМ
ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ ИРГУПС
АЛЕКСАНДРОМ ЛИВШИЦЕМ,
ПРИУРОЧЕННОЕ КО ДНЮ
РОССИЙСКОЙ НАУКИ

энергетических показателей и работоспособности электровозов и моторвагонного подвижного состава переменного тока» и другие.

Ровно год назад в стенах нашего университета открыли стартап-школу «ЦИФРА». Создали великолепно оснащённую современную лабораторию, которая позволяет заниматься VR/AR-технологиями.

Сегодня использование цифровых двойников, Big Data, быстрого прототипирования прочно вошли в наши научные направления. И уже есть хорошие результаты. В 2021 году молодые учёные университета выиграли конкурс «Новое звено» компании ОАО «РЖД». Никита Мануилов, Павел Иванов, Евгений Дульский предложили тему «Цифровой двойник тормозной системы поезда реального времени». Надеемся, что эта разработка в ближайшее время будет внедрена.

– Насколько востребованы прикладные решения ваших учёных на стальных магистралях страны?

– Востребованы. Один из примеров – это программный комплекс Fazonord, предназначенный для выполнения расчётов показателей качества электроэнергии в системах



[HTTPS://GUDOK.RU/ZDR/170/?ID=1594341&ARCHIVE=59995](https://gudok.ru/zdr/170/?ID=1594341&ARCHIVE=59995)



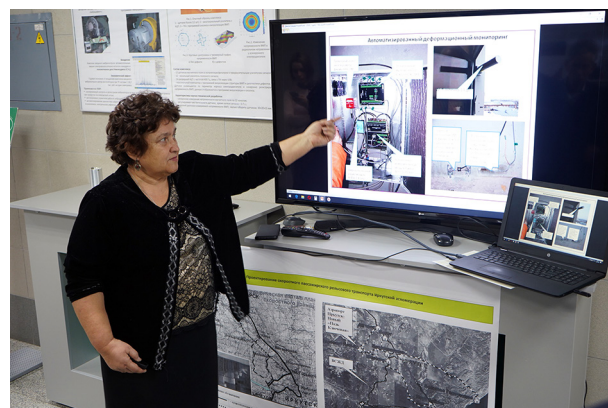
электроснабжения. Это разработка научной школы профессора Андрея Крюкова, аналогов которой в мире нет. Можно упомянуть установки для сушки изоляции тяговых электродвигателей стартап-школы «ЦИФРА», разборное устройство торцевой рельсовой изоляции кафедры «Автоматика, телемеханика и связь» и другие.

– Ваш университет называют вузом, рождённым БАМом. Какие задачи ставит компания «РЖД» перед вашим коллективом в вопросе развития северного транспортного коридора?

– В данном контексте нас гораздо больше интересует проект БАМ 2.0, развитие Восточного полигона ОАО «РЖД», связанные с расширением магистрали, повышением провозной способности. И второе направление – проблемы деградации вечной мерзлоты. Федеральным агентством

железнодорожного транспорта нашему университету поручено организовать научные исследования в этом направлении. В качестве одного из них могу назвать, конечно, элементное моделирование, в том числе – техногенных объектов. Это набор уникальных компетенций сотрудников университета, которые позволяют моделировать поведение объектов инфраструктуры железнодорожного транспорта в различных условиях изменения температуры, обводнения и так далее.

Заклѹчен договор с центром инновационного развития Восточно-Сибирской железной дороги, где мы представляем свои разработки. И сейчас совместно с ЦИР формируем предложения по тем направлениям научной деятельности, исследованиям, которыми нам было бы интересно заняться с перспективой дальнейшего внедрения.



– В этот праздничный день что бы вы пожелали своим коллегам-учѣным?

– Интереснейших идей, которые бы превращались в реальные разработки и были внедрены.

И чтобы можно было сказать своим ученикам: «Смотри, это сделал я, это сделали мы, подключайся к нам».

ПАТРИОТИЗМ

Егор Степанов,
студент гр. СОД.3-17-1



Патриотизм – простое слово, состоящее из десяти букв, без которого невозможно существование и развитие ни одного сильного и независимого государства. Патриотизм является неотъемлемой частью становления и развития государства, без которой оно вскоре приходит в упадок, ведущий к неминуемому развалу.

В настоящее время в широких массах распространено не лучшее мнение о патриотизме. Многие люди стыдятся данного слова, избегают его или используют в категорически неверном смысле. Данное явление – закономерное следствие долгой и методичной работы по подмене понятий и искажению мировосприятия граждан с целью дестабилизации государства.

И так, давайте разберемся с понятием и сущностью явления патриотизма. Толковый словарь русского языка Сергея Ивановича Ожегова дает нам следующее толкование: «Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу». Вопреки расхожему мнению, патриотизм не призывает к насилию и слепым жертвам, не требует погибать, а, напротив, требует созидать и развивать во имя своего отечества и народа прославляя его в веках. На основе данных фактов думающий человек без труда поймет, что патриотизм не замыкается только на непосредственной защите родины по средствам несения службы в рядах вооруженных сил. Несомненно, солдат, защищающий свою родину и её граждан, является патриотом, но также патриотом является и человек трудящийся на благо отечества и народа. Каждый рабочий завода, фабрики или иного предприятия, добросовестно выполняющий свои обязанности и трудящийся на благо родины является патриотом. Учителя и воспитатели с полной самоотдачей взращивающие новые поколения граждан, медики спасающие жизни, преподаватели, бескорыстно обучающие будущих специалистов и ученыедвигающие прогресс во имя своего отечества, все они являются патриотами, столпами на которых стоит наша отчизна. Если хотя бы один из данных столпов начнет гнить, то хворь перекинется и на соседние опоры. Если учителя и воспитатели перестанут обучать детей, если чиновники и преподаватели халатно отнесутся к своим обязанностям и начнут брать взятки, а рабочие перестанут изготавливать продукцию в соответствии с нормами, то тяжело придется государству, ибо со временем патриотов в нем не останется.

Хочется выразить благодарность всем патриотам нашего отечества, которые из века в век, из поколения в поколение защищали и прославляли нашу Родину в веках. А так же в завершении статьи упомянуть высказывание Алексея Николаевича Толстого – «Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней».

ВОЕНИЗИРОВАННАЯ СПАРТАКИАДА МК ЖТ

Игорь Сеченов,
руководитель ГО и ЧС



17-18 февраля 2022 г. студенты 1-х и 2-х курсов медицинского колледжа приняли участие в военизированной спартакиаде, посвящённой Дню защитника Отечества. В условиях необходимости соблюдения профилактических мер численность команд была ограничена. Всего в спартакиаде приняли участие 9 команд (36 чел.). Программа соревнований предусматривала как командный, так

и индивидуальный зачёт: стрельбу из пневматического оружия (винтовка, пистолет), метание мяча в амбразуру, дарц, упражнения на силовую выносливость (номинация «Воля и выдержка»).

Победителем в командном зачёте стала команда группы СО 11-21-1 (Стоматология ортопедическая). Второе и третье места с одинаковым результатом разделили команды групп СД 11-21-1 и СД 9-20-3 (Сестринское дело).

Награждение победителей и классных руководителей состоялось 22 февраля в актовом зале колледжа.



СПЕЦОПЕРАЦИЯ

ПРЕЗИДЕНТ РФ ВЛАДИМИР ПУТИН В ТЕЛЕОБРАЩЕНИИ 24 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА ОБЪЯВИЛ О НАЧАЛЕ СПЕЦОПЕРАЦИИ ПО ЗАЩИТЕ ДОНБАССА: «МНОЮ ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ. ЕЕ ЦЕЛЬ – ЗАЩИТА ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВОСЬМИ ЛЕТ ПОДВЕРГАЮТСЯ ИЗДЕВАТЕЛЬСТВАМ, ГЕНОЦИДУ СО СТОРОНЫ КИЕВСКОГО РЕЖИМА. И ДЛЯ ЭТОГО МЫ БУДЕМ СТРЕМИТЬСЯ К ДЕМИЛИТАРИЗАЦИИ И ДЕНАЦИФИКАЦИИ УКРАИНЫ. А ТАКЖЕ ПРЕДАНИЮ СУДУ ТЕХ, КТО СОВЕРШИЛ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ КРОВАВЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».



Наверное, все помнят, как в школе на уроках истории писали таблицы «Война, повод, причины, итоги».

Помимо того, что это было неинтересно, так еще возмущали на первый взгляд две одинаковые колонки, зачем писать два раза одно и то же. Сегодня я могу точно сказать, что причины к войне накапливаются годами, а повод можно найти всегда. То, что мы когда-то проходили на истории, теперь происходит сейчас.

Я всегда старалась держаться подальше от политики, причины банальны - в ней не разбираются даже сами политики. Здесь многие со мной поспорят, ведь политики знают причины, повод, возможные итоги. Но, к сожалению, живя здесь и сейчас, невозможно абстрагироваться от второстепенных факторов, таких как: условие жизни, социальный класс, собственное мировоззрение и даже собственная национальность. Невозможно судить о картине, не видя ее целиком.

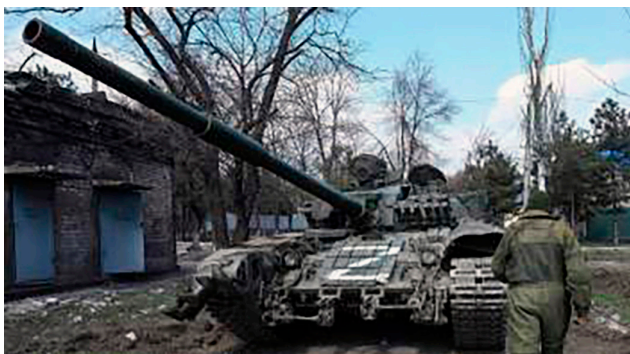
Последние 10 лет только и слышала о

войне в Сирии, Ираке, на Донбассе. Где? Из-за чего? За что? Я не знала и знать не хотела. Что же изменилось сейчас? События уже коснулись нас всех. Как бы мы не хотели, но разобраться все-таки придется. Причем, сейчас это сделать проще, чем когда-либо.

Ранее, я уже писала о достоверных и недостоверных источниках информации, сейчас стоит упомянуть и об информационной войне, которую можно увидеть невооруженным глазом. Именно поэтому, сейчас, разобраться в политике проще и одновременно сложнее, чем когда-либо. Просто потому, что власти наконец стали говорить открыто. Раньше, без громких заголовков прессы и видео на ютубе, невозможно было понять, о чем говорят президенты на той или иной встрече. Каждый жест контролировался, каждое слово сказано с осторожностью. А угрозы, если они и были, маскировались под светскими беседами об экономике и соглашениях. Теперь же зная об угрозах дезинформации, власть стала говорить открыто, обращения направлены на граждан разного уровня политической осведомленности. Буквально объясняя все на пальцах. Обращу внимание, что и угрозы стали лететь открыто.

Так как я старюсь подвергать сомнению всякую информацию, которая каким-либо образом может изменить мои

Журналист «НЗ» Екатерина Антипова, студентка гр. БАС.4-20-1



взгляды, любой ролик в тик токе, ютубе, где показывают кадры «спасения», «убийства», «жестокости» с той или иной стороны, мной воспринимаются скептически. А где же предыстория? Те самые причины из тблицы по истории, которые накапливаются годами. Почему показывают, только кусками вырванные факты? Именно в этом, на мой взгляд проигрывают зарубежные президенты в обращениях к гражданам. Расскажите нам свою предысторию, мы рассказали и с нашей стороны все более чем логично.

Немного грубых и сухих фактов. Сейчас идет война между Украиной и Россией. Украина, которая когда-то была частью СССР, и поэтому свободно понимает и говорит на русском, но при этом ведет антироссийскую политику, уничтожая всю память и историю о русской культуре. Это факты: в школах запрещают преподавать русский язык, православная церковь подвергается массовой дискриминации, памятники русской культуры жестоко уничтожаются, с ветеранов Великой Отечественной войны, когда те приезжали почтить память товарищей с Украины срывали георгиевские ленточки. Но два региона в Украине, ДНР и ЛНР, они же Донецкая и Луганская Народные Республики на территории Донбасса, не согласились с новым режимом. После чего довольно долго шли вооруженные конфликты на Донбассе. Причем, со

стороны самой Украины в отношении мирных жителей. Все чего хотели эти люди - это сохранить народные и культурные ценности. Это бывший советский народ, который боролся за право говорить на своем родном языке. На протяжении 8 лет Россия пыталась уладить этот конфликт с помощью Минских соглашений, это своего рода компромисс, на который Украина сначала пошла, а позже заявила, что ей не нравятся ни один из пунктов Минских соглашений. Таким образом за восемь лет они не привели ни к чему. Но это ли стало причиной войны? Также нам до сих пор не ясно почему Украина ведет антироссийскую политику, их причины? Нам говорят «нацисты», власть Украины говорит «разве мы похожи на нацистов?» Можно очень долго рассуждать, кто лжет, а я вот думаю, вдруг все говорят правду. Разве украинские люди врут, когда говорят, что погибают мирные жители, что они переживают ад? Нет. Разве русские солдаты врут, что они спасают мирных жителей Украины? Нет. Для меня страшнее всего, когда люди, простые люди начинают принимать ту или иную сторону. Не зная всей картины целиком, судят жертв и осуждают спасателей.





Ожидая сразу возмущение «Какие же это спасатели, которые идут убивать», я отвечаю, откуда вы знаете, что они идут убивать, а не умирать?

Тот кто за последнюю неделю следил за событиями, возможно понял, что ЛНР и ДНР - это одна из множества причин начала войны. Тут, как всегда, не обошлось без третьей стороны. Здесь я все же хочу напомнить о власти, которая стала говорить открыто и пожалуй рассказала всю историю с того момента как пришел Ленин и заканчивая сегодняшними днями. Рекомендую посмотреть на досуге, такую историю вы еще не слышали.

Возвращаясь к причинам и той самой третьей стороне. Если коротко, самая большая и реально существующая угроза для России, это ее полное уничтожение. Что, отбросив некоторые факторы, можно реализовать за 15 минут. Еще в 90-х годах озаботившись этой угрозой, советскому руководству было обещано ни дюйм расширения на Запад, в сторону России. Что мы видим сейчас на карте? За последние 10 лет было 5 волн расширения НАТО в сторону наших границ. Посмотрите с какой целью тогда в 1949 году была создан эта организация. Советского союза нет, тогда с какой целью военная, именно военная

организация продвигается на Запад? Никто бы им и слова не сказал, если бы они вместо военных баз, размещали цветочные оранжереи, а вместо тренировки солдат, отправляли борцов за права животных. Но нет, в странах НАТО размещается тяжелое наступальное оружие. Я не говорю уже о гонке вооружений, по итогу которой США и Россия договорились установить военный паритет, то есть равенство в военной мощи и прекратить дальнейшее ее наращивание. Тогда же было подписано соглашение о ненаращивании большого количества ядерного оружия, противоракетной обороны (далее – ПРО).

А теперь посмотрите на карту где именно размещено сейчас оружие ПРО США. Мы буквально им окружены. При этом Россия, соблюдая это соглашение ПРО не создавало. И вот в этом положении для России Украина недавно выступила с желанием вступить в НАТО, причем с перспективами размещения и создания своего ядерного оружия. Поинтересуйтесь и поймете, почему этого нельзя допустить. Нам действительно есть кому сказать спасибо, за то что несмотря на подобную военную обстановку, мы не уступаем. Не нарушая, те самые соглашения, наша власть вновь выровняла военный паритет. Именно выровняла не стремясь кого-то обогнать. Наше сверхзвуковое оружие не имеет аналогов в мире. Очень долго наши страны боролись за превосходство в небе, которое сейчас имеют американцы, а мы с не меньшей отдачей заимели его в воде.

Сейчас перечитываю и понимаю, что не написала и 10% всей действительности. Слишком долго все шло к тому, что мы видим сейчас. Как на наши действия отнеслись по всему миру вообще отдельный вопрос.



СОЛДАТУ

(Екатерина Антипова, БАС4-20-1)

Хотелось мира.
Но война...
Лишь голод,
Смерть и тишина.

Молитва матери
В ночи:
"Прошу,
Пожалуйста, живи!"

Цветы из пепла
И огня.
Как будто звон.
Колокола?

И вот уж
Третий магазин.
Последний он.
Последний сын...

Один не воин?
Не солдат?
Героям – смерть.
Могилы – в ряд.

Они безумцы –
Вот секрет.
Что думаешь?
Каков ответ?

Нет. "За детей,
За матерей,
За Землю,
Небеса над ней!"

...а русская душа шептала:
"Ты феникс, это лишь начало".

«Из мира глухих в мир слышащих. Локомотив – на жестах»



Мы, люди, у которых есть все: здоровье, крыша над головой, достаток, и часто остаемся слепыми, не видим порой обыденных ситуаций, которые окружают нас.

Сейчас изучение иностранных языков набирает всю большую популярность. Многие студенты, школьники хотят найти друга-иностранца, чтобы практиковать навыки английского, китайского или еще какого-нибудь замысловатого языка. И готовы на это тратить и свое время, и свои средства, совершенно не задумываясь о том, что среди нас в нашей же стране живут люди, которые такие же иностранцы со своим языком, менталитетом и взглядом на этот мир.

Я себя никогда не представляла тем человеком, который сможет овладеть азами уникальнейшего языка, да еще и найти друзей, которые могли бы в любое время дня и ночи найти ответ на мой вопрос.

Не буду тянуть интригу. Ведь единственный язык в Мире, где для произношения слов и букв не понадобится звук или пишущая ручка, является жестовый язык, в случаи нашей страны – русский жестовый язык.

Я думаю, что каждый хотя бы раз, мельком, видел быстрый и точный перебор пальцев рук у стоящих рядом людей или диалог на непонятных нам знаках. Возможно, к кому-то обращались такие люди за помощью или с просьбой. И попадая в такую ситуацию, человек ощущает одервенение всех частей тела, панику, накрывшую его с головой. Или наоборот, такие люди попадались нам, а мы, слепые от своего незнания, могли издеваться над ними или одаривать их колкими и обидными насмешками.

Нельзя сказать, что люди, частично или полностью лишенные слуха, страдают от того, что не могут делать с нами, слышащими, наравне какие-либо вещи. Для глухих и слабослышащих проводят Сурдлимпийские игры, аналог Олимпийским играм, другие различные мероприятия, которые способствуют развитию творческого потенциала среди них.

Но сегодня я хочу затронуть тему не того, что изучение жестового языка требует таких же условий, как изучение любого другого иностранного языка, не рассказ о том, как важно знать и понимать даже минимальный запас жестов, а о том как же все-таки правильно относиться к такой категории граждан.

В основном глухие и слабослышащие дети очень сильно страдают от недостатка кругозора в школьных программах, отсутствия профориентации в старших классах и полного отсутствия адаптированной среды на экскурсиях, в музеях или театрах. Не думаю, понравилось бы вам, если бы вас насильно затащили в музей истории какого-нибудь города и медленно по буковке проговаривали странные факты и даты в течение долгого скучного времени.

Сегодняшняя история будет про моего проводника в мир тишины, после которой я задумалась о некоторых очень важных моментах в нашей жизни и о том, почему на это нужно обращать внимание не только представителям государственных организаций, но и компаниям, с совершенно другой профессиональной направленностью.

Журналист «НЗ» Лилия Кудашева, студентка гр. ЭЖД.1-21-1

Однажды я решила провести небольшой эксперимент, который бы мне показал, насколько хорошо я владею практикой перевода технических определений и действий. Для осуществления задуманного я пригласила в наш университет своего проводника в мир тишины. Мне была интересна его реакция на окружающую его среду: стенды о деталях вагонов и локомотивов, мини-депо, на оборудование, стоящее на открытом полигоне ИргУПСа.

И мне запомнился один момент, когда я подвела его к оригинальному стенду с автосцепкой. Я просто показала на жестах для чего нужно непонятное на первый взгляд устройство, из чего оно состоит, процесс сцепления, проверку основных частей.

И я заметила, что человек, который, наверное, серьезно не задумывался о том, насколько сложен и отработан огромный механизм железнодорожной империи, вдруг заинтересовался. Я увидела в глазах вопросы о том, что, как и где работает. Вдруг кучки металла не стали казаться такими серыми и непривлекательными. Проводник не был подготовлен увидеть в полную величину локомотив или колесные пары, шок и удивление и считывала до конца нашего небольшого импровизированного путешествия.

Мы ничего не трогали, никуда вглубь конструкций не просовывали руки, не забирались повыше, лишь приоткрыли небольшую щель в железнодорожный мир. И у человека, который просто никогда не знал о такой возможности, появились тысячи вопросов.

Нет столько жестов в русском жестовом языке, чтобы описать каждый механизм или деталь, каждого задействованного человека в процессе работы железной дороги.

Когда я спросила, что же ассоциируется у глухих при словосочетании «железная дорога» кроме дословного перевода, ответом было несколько жестов: «Поезд», «плацкарт», «купе», «диктор», «диспетчер». Больше ничего.

Неужели такая часть познания мира скрыта от человека просто потому, что решили, что глухим знать это не обязательно? Вдруг в будущем технологии станут такими, когда на технических и сложных предприятиях смогут работать и люди с потерей слуха?

Когда в годы Великой Отечественной войны заводы испытывали дефицит рабочих рук, они набирали глухих и слабослышащих, обучали их специальным профессиональным жестам, давая рабочие места. И такие мастера работали не хуже слышащих людей. Но сейчас все это утрачено.

У железной дороги есть возможность рассказывать потенциальным будущим работникам о структуре и своей системе, в том числе школьникам. А если аналогично проводить социальные мероприятия, на которых детям с нарушениями слуха рассказывали

об уникальности железнодорожного мира, тогда бы сотни будущих взрослых, могли бы с уверенностью сказать, что в этом Мире, всё возможно, и даже сложные вещи порой бывают элементарными.

Главная задача самого даже сложного механизма – быть доступным и объяснимым каждому, ничто не может быть преградой.



ЛЮБИМЫЙ ПОРОК ДЬЯВОЛА

Синонимы этого понятия – честолюбие, амбициозность, карьеризм, гордыня, даже эгоизм и алчность. Человек, наделенный этим качеством, просто жаждет завоевать авторитет, славу, мечтает о поклонении со стороны окружающих. Это видно по его манере одеваться, говорить, вести себя с другими людьми. Речь идет о тщеславии (от тщета – бессмысленность и слава) – пустом высокомерии, кичливости.



Некоторые считают, что тщеславие стимулирует нас к совершенствованию, трудовым победам, разным открытиям. Но в психологии есть такое понятие, как честолюбие, именно оно является стимулом наших успехов. Честолюбивый человек старается **быть** лучше других, а тщеславный – **казаться** лучше всех, независимо от реального положения вещей. Все тщеславные люди в глубине души презирают других и превозносят себя, а также любят деньги и преклонение со стороны окружающих. Недаром это качество считается одним из смертных грехов, а в фильме «Адвокат дьявола», если помните, главный «сатанинский»

герой считает тщеславие своим любимым пороком.

На самом деле тщеславие мешает нам жить. Оно всегда рядом с завистью, жаждой обогащения и признания любой ценой, высокомерием и снобизмом. Как вы думаете, кто из нас захочет иметь такого друга или коллегу? Тщеславные люди, среди которых немало представителей шоу-бизнеса, артистов, спортсменов, бизнесменов, жертвуют семьей, здоровьем, репутацией (чего только стоят их PR-скандалы) ради славы и денег.

Что же делать тем, кто уже заразился этим пороком, можно ли от него

Журналист "НЗ" Олеся Фантазёрка

избавиться? Александр Поуп говорит, что в каждом человеке ровно столько тщеславия, сколько ему недостает ума. Разумный человек, если не сможет избавиться от пустого и порочного высокомерия, то уж точно будет его тщательно скрывать. **Если за каждое доброе дело вы ждете похвалы – будьте осторожны: ваш порок активизируется!**

В одном греческом монастыре монахи старались больше трудиться, чтобы иметь возможность отдавать полученные за работу деньги беднякам. Так делали все, за исключением одного монаха. Никто никогда не видел, чтобы он дал кому-нибудь хотя бы копейку. За это его прозвали Жадиной. Так проходили годы, пока Жадина не ушел в мир иной. Попрощаться с ним в монастырь пришли все жители окрестных сел. Монахи были удивлены: что же такого сделал Жадина, почему его все так оплакивают? Оказывается, он на заработанные деньги покупал самым бедным крестьянам волов, чтобы те могли вспахать землю и вырастить урожай.

Искренние люди дарят окружающим добро просто потому, что им так хочется, тщеславные – только за вознаграждение или славу.

Научитесь вовремя гасить обиду: злопамятство и месть – верные спутники тщеславия. Зачастую мы думаем о себе лучше, чем мы есть на самом деле. Может вместо того, чтобы обижаться, подумать над тем, что о нас говорят? Иногда окружающим со стороны лучше видно, и их критика станет для нас стимулом личностного роста.

Иногда даже профессию мы выбираем не по зову сердца, а исходя из престижа и общественного мнения. Не учитывая свои интересы и способности, выбираем модные профессии, тратим на обучение уйму денег, чтобы потом с гордостью продемонстрировать диплом престижного вуза, в модном костюме гордо восседать на служебном «троне» – и все это вместо простого счастья быть самим собой.

Есть великие артисты, которых знает весь мир, они почитаемы народом, обеспечены, востребованы и, наверное, счастливы. А есть артисты, которые живут в маленьком городе, их искренне любят земляки-зрители, здороваются с ними на улице, дарят цветы и аплодисменты. И от этого счастье этого провинциального артиста не станет меньше. Знаете, почему? Потому что он свободен: в своих поступках, в своей любви, в своем выборе, в своих желаниях. Для тщеславного человека вместо свободы даны материальные блага, авторитет, слава, жажда наживы, и «если тщеславие и сделало кого-нибудь счастливым, то наверняка этот кто-то был дурак». Это сказал великий, не тщеславный Жан-Жак Руссо.

Психологи выделяют два вида тщеславия: духовное и интеллектуальное. Обладатели интеллектуального тщеславия уверены в том, что они все знают и всегда правы. Они не любят выслушивать чужое мнение, не идут на компромиссы, при разговоре часто прерывает собеседника. Кто-то из великих говорил о таких людях: «Таково мое мнение! И я его разделяю».

Духовное тщеславие можно заметить у тех, кто только в начале пути духовного развития, но уже считает себя «выше всех». Им кажется, что только им известен самый верный путь к просветлению. Ко всему прочему, наставления подобных «псевдоправедников» у любого нормального человека напрочь отобьют стремление изучать религию.

С другой стороны, на пути к карьерным вершинам без малой доли тщеславия не обойтись. Если у будущего врача есть тщеславное желание стать отличным врачом, то мы все от этого только выиграем. Если честолюбие учителя не позволяет ему плохо преподавать, то от этого только польза его ученикам и их родителям. Стремиться к высоким достижениям нужно обязательно. Важно не переступить ту тонкую грань тщеславия, из-за которой наши таланты теряют свою неповторимую ценность, силу и красоту.

Отнюдь не плагиат

В 1928 году Говард Лавкрафт написал повесть «Зов Ктулху». Давайте запомним этот момент как точку отсчета нашего рассказа. Особенной популярности при жизни автор, к сожалению, не имел, но после смерти...



Да, здесь начинается самое интересное. Августу Дерлету, второму ключевому герою нашей истории, в 1928 году было девятнадцать. Тот самый возраст, когда увлечься фантастическими произведениями очень легко. Он и увлекся – творчеством Лавкрафта, причем увлекся настолько, что после смерти писателя взял на себя смелость дописать за него несколько неоконченных произведений, а также создал несколько повестей, действие которых разворачивается в мирах, созданных фантазией Лавкрафта. «Плагиат», скажете вы? Вовсе нет! Это явление носит название фанфикшн.

Другой яркий пример – эпопея Ника Перумова «Кольцо тьмы», основанная на вселенной Джона Рональда Роуэла Толкиена.

Найти эти произведения – фанфики – в Интернете очень легко. Существует множество специализированных сайтов, где авторы могут завести страницы и делиться с читателями своим творчеством.

В чем особенность фанфикшна? Автор всегда

вводит в свое произведение созданные другим писателем миры или персонажей. Этот жанр, получивший в последнее десятилетие небывалое распространение за рубежом, развивается теперь и у нас в стране. Это уникальный с точки зрения литературы и языка жанр, который предполагает сотворчество автора и читателя, а также дальнейший переход читателя в новую роль – писательскую. Чем порождено это явление? Во-первых, общедоступностью на современном этапе литературы как средства самовыражения – любой желающий может опубликовать свои произведения в Интернете совершенно бесплатно и найти читателей. Во-вторых, фанфикшн-произведения всегда несут в себе глобальную эмоциональную нагрузку: если читатель хочет продолжить или переписать прочитанную книгу, она, без сомнений, вызвала у него сильный эмоциональный отклик. Ваш любимый герой погиб в конце произведения?



Владимир Гасельник



Не проблема! Можно переписать концовку на свой лад и получить долгожданный хеппи энд.

Литература фанфикшн имеет три существенные характеристики, выделяющие ее в ряду других жанров: во-первых, она опирается на основу в виде популярного литературного (или иногда кинематографического) произведения, соответственно вселенная, которую описывает автор, вторична.

Во-вторых, она является изначально некоммерческой, что одновременно дает большой простор для творчества, но и позволяет автору существенно снизить планку качества.

И исходя из этого, можно выделить еще одну значимую черту – произведение пишется с ориентацией на публикацию в Интернете. Формат интернет-публикации предполагает желательные иные оформление и подачу текста, чем печатное издание. Конечно, можно отметить случаи, когда такая литература была издана, и вновь упомянуть эпопею Перумова, но... такие случаи единичны.

Авторы, творящие в упомянутом жанре, в большинстве своем не являются профессиональными литераторами.

Что заставляет людей обращаться к литературе, посвящать этому свое свободное время? Опять же, наверное, эмоции, пережитые при прочтении произведения, нежелание расставаться с ним.

И, может быть, это показатель качества? Если читатель не хочет прощаться с героями, возвращается к ним вновь и вновь, берется за перо сам, чтобы продлить их приключения... Значит, мир, созданный автором, был действительно интересен?

Интересно.

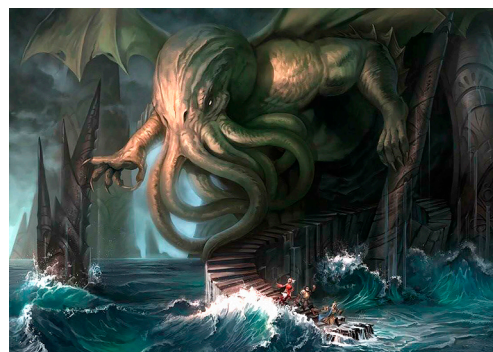
Ктулху – божество из пантеона мифов Ктулху, Зверь миров, спящий на дне Тихого океана.

В настольной карточной игре «Манчкин Ктулху» он является самым сильным монстром.

В компьютерной игре «Мертвые рифы» от действий игрока в финале зависит, пробудится или же будет повержен Ктулху.

Главный персонаж появляется в серии из трёх эпизодов (с 11 по 13) 14-го сезона мультсериала «Южный парк». Чудовище поднялось из океанской глубины в результате безответственной деятельности нефтяной компании. В музыке ему посвящены композиции таких групп, как Metallica, Samael, Endura.

В 2006 году интерес к произведениям Лавкрафта в России был сильно подогрет после акции «Вопрос Путину», в ходе которой президенту России задавались вопросы, предварительно отобранные интернет-голосованием. На голосовании неожиданно, в результате флэшмоба, победил шуточный вопрос «Как вы относитесь к пробуждению Ктулху?». После этого образ и имя Ктулху стали гораздо чаще использоваться в Рунете.



“ДЕМОНЫ МОЛОДОСТИ”

Евгения Савченко,
журналист Пресс-службы ИрГУПС

Квест-комнату ИрГУПС “Демоны молодости” прошли специалисты профилактики социально-негативных явлений, в том числе и наркозависимости. В состав участников вошли начальник Центра развития человеческого капитала Валерий Чичкалюк и заместители деканов факультетов по воспитательной работе Мария Самарина, Наталья Янковская, Анастасия Ларченко, Светлана Миндеева и Александр Гладышев.



Квест-комната “Демоны молодости” расположена на базе Иркутского центра профилактики наркомании и посвящена проблеме наркозависимости. Ее цель – доступно рассказать молодежи о последствиях пагубной привычки. Создатели квеста в игровом формате предлагают участникам прочувствовать на себе последствия наркозависимости через специально оборудованные комнаты: полицейский участок, больница, морг.

НОВАЯ МЕТОДИКА ТЕСТИРОВАНИЯ

Анастасия Родикова,
журналист Пресс-службы ИрГУПС

В Иркутском государственном университете путей сообщения состоялось совещание проректора по воспитательной работе и молодежной политике Артёма Миронова с секретарем Антинаркотической комиссии Иркутской области, помощником Губернатора Иркутской области по обеспечению исполнения отдельных полномочий Мариной Гороховой.



Также на встрече присутствовали:

- начальник центра развития человеческого капитала Валерий Чичкалюк;
- заведующий лабораторией центра развития человеческого капитала Ирина Козина;
- психолог 1 категории центра развития человеческого капитала Наталья Тетерина;
- заместитель начальника управления информатизации Вячеслав Федоров.

На совещании обсудили необходимость оптимизации процедуры ежегодного социально-психологического тестирования для раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ среди студентов.

В рамках совещания была поднята проблема модификации теста, который на протяжении многих лет является единым как для обучающихся средних, средне-специальных и высших учебных заведений.

Сотрудники ЦРЧК ИрГУПС внесли предложение создать новую методику в рамках социально-психологического тестирования с адаптацией именно студентов вуза, учитывая:

- возрастные особенности (позволяет оценить степень психологической устойчивости личности студента);



- уровень информированности о проблеме наркотической зависимости среди молодежи Иркутской области;
- оценку безопасности среды в настоящее время.

В дальнейшем по результатам социально-психологического тестирования специалистами ЦРЧК будут определены мероприятия по консультационной и психокоррекционной работам.



КРАСНАЯ КНОПКА

А.Ч. ДНЕВНИК
НАРКОМАНА

(Окончание) Вчера Леха снился. Мне снятся сны, правда, хорошие редко, все какая-то дрянь. Сегодня первый раз за несколько дней или недель, не помню, поспал, часа два, наверное. Кумарю, думал, сдохну.

Бог никак не хочет забрать меня к себе. Некоторые, кто давно меня не видел, уже уверены в том, что я на том свете, когда встречают на улице, даже не скрывают своего удивления.

После ломки самое страшное – это когда вроде спать хочется, но никак не получается. Лежишь, шары в черноту, и вся жизнь отдельными эпизодами пробегает. Детство – хорошие, добрые воспоминания. Вечные походы, костры, песни под гитару, компании веселых людей. И все как-то уютно, тепло, без водки и драк.

Родители мои совершенно неугомонные люди были, все везде успеть, всем помочь, быть в центре событий. Меня всегда за собой таскали.

Школа, первая любовь, банальная, несчастная. А потом...

Вчера Леха снился. Мы ведь всегда вместе кумарили, вместе легче, не так страшно, не так больно, и поговорить есть с кем. Наступает момент, когда наркотик перестает приносить кайф, он нужен только для того, чтобы встать, чтобы тело хоть немного начало слушаться тебя.

Помню, я тогда к другу уехал в Саратов, вместе начинали, только его родители вовремя заметили и ради сына собрали вещички и переехали жить в Саратов. В общем, у него сложилось все хорошо. Он позвал, и я решился.

Вернулся через несколько месяцев другим человеком с полной уверенностью, что никогда не возьму

больше в руки адское зелье. Мне тогда на мгновение даже показалось, что я почти добрался до чертовой красной кнопки. Были причины вернуться. Первые две недели вообще из дома не выходил. Потом позвонила жена моего дружка «по игле». Плакала, просила помочь, он к тому времени даже детские вещи своей маленькой дочурки из дома выносил. Пришел в тот момент, когда он у нее деньги вымогал. В такие моменты лучше дать, иначе закончиться все может слишком плохо. У него стаж совсем небольшой был, когда есть еще маленькая надежда вытащить. Дали денег с условием, что вмажется дома. На улице зима, если по дороге где-нибудь ширнется, точно замерзнет. Пока он мотался туда-сюда, мы на кухне сидели.

Я все боялся, что она вместе с ним подсядет, так часто случается, если употребляет один, то другой долго не ждет. Человек, который даже короткое время живет рядом с наркоманом, становится созависимым, так психологи утверждают, созависимым не в прямом смысле слова. У них жизнь полностью меняется, те, кто этого не выдерживает, или уходят или начинают страдания. Мои родные так отчаянно боролись за мою жизнь. Сколько страдания я им принес, сколько боли. Я все это знаю, все чувствую, но...

Ребенка уложили. Серега приехал, я его в ванну отправил и не заметил, как он дверь с другой стороны закрыл. Через некоторое время замок пришлось сломать. Вовремя спохватились, он уже между унитазом и ванной лежал. Пожадничал.

Я его откачал, благо делать это умею хорошо. Ольга орет, сопلي,



слюни, ей-то не понять, что он сейчас «в раю». Утром я его за город увез на дачу. Вот там почти месяц водка и трудотерапия. С тех пор два года прошло, он держится. Стаж небольшой был, это и спасло.

Мысль о наркотике все это время не покидала меня ни на секунду, и сейчас то же самое, она как змея впивается в мозг, высасывает все силы, с ней почти невозможно бороться. Разъедает мозг, хочется долбиться со всей силы о стену, чтобы хоть как-то избавиться от нее.

Леха снился. Все к себе звал, говорил, как ему там хорошо.

Друзья, тусовки, девушки. Я всегда в центре внимания. Оно как-то само по себе получалось. Никогда не стремился к этому, казалось, если я такой, то и все такие. Относился к людям так, как бы мне хотелось, чтобы они ко мне относились. Наверное, наивность и доверчивость сыграли свою роль в моём сегодняшнем существовании. Потом я понял, что слишком много ответственности возлагают на меня друзья, учителя, близкие... Не хотелось ударить в грязь лицом. До поры до времени все слишком легко давалось. Стоило только протянуть руку, и нажималась любая кнопка: красная, синяя, зеленая... И была

радость, чувство самоудовлетворения, но вместе с этим и страх, что вдруг на всех не хватит сил. Я ведь не солнце – всех не обогрею.

Вот тут-то и появилось это волшебное зелье – анаша, ханка... И ведь каждый из нас был на сто процентов уверен в том, что никогда ни от чего не будет зависеть. В те годы, да и сейчас, многие убеждены в том, что в жизни надо попробовать все, ведь она слишком коротка, о последствиях никто не думал.

Слишком поздно я это понял. Наркотики делают человека властелином, всемогущим, ты все сможешь, все сумеешь, в общем, радости полные штаны до поры до времени. Заканчивается действие наркотика, и ты становишься еще слабее, чем был.

Мне в больнице объясняли, конечно, своими научными терминами, но из всего сказанного понял только то, что у наркоманов гормон радости естественным путем не вырабатывается. А когда начинаешь осознавать, что, кроме наркотика, ничего не надо, ты становишься ничтожеством, которое существует непонятно зачем и для чего, засоряя мир своим существованием.

Во время кратковременных



просветов в оставшемся разуме, далеко-далеко в тумане, когда все разноцветные кнопки синие, зеленые и другие вдруг гаснут одна за другой, на горизонте появляется она – красная, огромная, выжигающая мозги кнопка. Ее отчетливо видно, и еще есть надежда дотянуться, но вдруг она исчезает, и найти, дотянуться до нее невозможно. Когда не находишь, думаешь: где в этом доме лежит мыло? Мало кто из наркоманов умирает от болезни, понятно какой, в основном мы заканчиваем свою жизнь от отравы или передоза.

Человек вообще слабое существо, если что-то происходит не так в его жизни, он начинает искать виноватых и при этом готов винить всех, кроме себя. Кто-то не так сказал, посмотрел... И понеслось, ах, бедный я несчастный, обидели меня, не поняли, не пожалели, что бы для себя, несчастного, сделать такого хорошего, кто пожалеет, кроме меня самого. Короче говоря, сила есть, воля есть, а силы воли нет, ума тоже.

У Юрки жена забеременела. Они вместе в школе учились, она младше его на два года, он тогда уже плотно сидел. Наивная девочка не замечала, любовь-морковь и все, что к этому прилагается. Когда узнала, захотела



попробовать. Это для нее была как игра. Попробовала.

На вмазанного наркомана во время прихода омерзительно смотреть, а если это девушка, зрелище еще отвратительнее. В общем, она залетела, наверное, и сама не заметила, как это произошло. Потом роддом, ее раньше времени положили. Наркоты нет, беременная женщина в ломке, даже представить не могу, она понятно, а ребенок внутри нее что чувствует?

Когда я это пытаюсь представить, у меня мозг разорваться готов. Юрка ей дозу в роддом носил, по веревке через окно туалета передавал. Вен, естественно нет, но она находила, прямо в живот и кололась. Потом родила. Я их видел на улице с коляской. Оба вмазанные, ребенок орет... Кто виноват – она или он? Или любовь безбашенная?

«Нажми на кнопку – получишь результат, и твоя мечта осуществится. Нажми на кнопку, ну что же ты не рад, тебе больше не к чему стремиться» – вот ведь привязалась. Кстати, ходили слухи, что один из солистов этой группы умер от передоза. Видимо, все-таки кнопку не нашел или нажал не на ту.



Блокадный дневник Тани Вассоевич

На всю страну известен лишь дневник Тани Савичевой, который содержит девять страшных строк. Каждая посвящена смерти одного из близких. Последняя запись: "Осталась одна Таня". В феврале 1942 года в Ленинграде за один день умирало четыре тысячи человек.

Таня Савичева сначала ослепла, потом сошла с ума от пережитого и умерла в эвакуации. Скупые строки её дневника стали обвинительным документом на Нюрнбергском процессе.

Таня Вассоевич выжила и ушла из жизни десять лет назад — в январе 2012 г. Дневники двух Тань — как две стороны медали. Тёмная сторона — трагическая смерть, светлая — победа выживших.

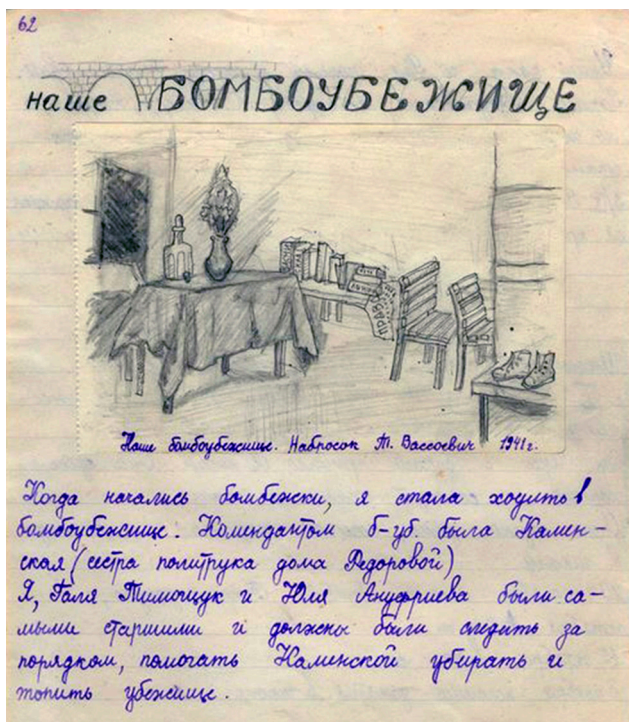


Дневник Тани Вассоевич хранится в доме её сына, профессора Санкт-Петербургского государственного университета Андрея Вассоевича.

Таня начала делать записи 22 июня 1941 г. Здесь и первые бомбардировки

Ленинграда, и 18 июля 1941 г., когда кольцо вокруг города ещё не сомкнулось, но уже были введены карточки на продукты. В сентябре — первое занятие в художественной школе, которое не состоялось: "Наш преподаватель, сложив мольберт, сказал, что идёт добровольцем на





фронт". Занятия в средней школе начались в ноябре: "Наш класс был почти в полном составе" (потом в классе их останется двое мальчиков и девять девочек из сорока).

Таня описывает бесконечное стояние в очередях за порцией хлеба, которая для детей и неработающих за несколько месяцев ужалась с 400 г в день до 125. Они варили столярный клей и ели его. Как великое счастье Таня описывает случай, когда они стояли в очереди за продуктами вместе с одноклассником и им досталась дуранда (спрессованная плитка из шелухи подсолнуха).

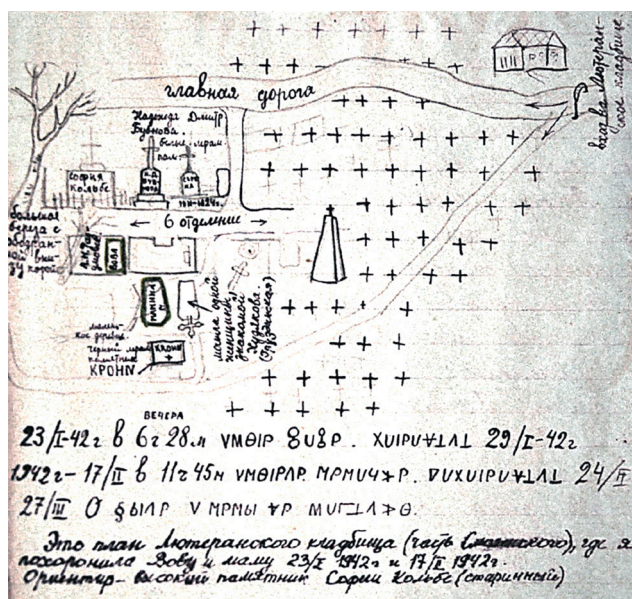
Для покупки продуктов по карточкам были нужны деньги, а в их семье средств катастрофически не хватало. И старший брат, вместо того чтобы съесть свою порцию хлеба, продавал её на рынке, а деньги отдавал маме, чтобы она могла отоварить новые карточки. Он делал это, пока мама не догадалась и не запретила так поступать.

Игорь Сибиряк

Старший брат девочки, 15-летний Володя, умер от голода 23 января 1942 г. в 6.28 — записано в дневнике. А Таниной мамы, Ксении Платоновны, не стало 17 февраля 1942 г. в 11.45. "Той зимой в городе умирало более 4 тысяч человек в день. Трупы собирали и хоронили в братских могилах. На Пискаревском кладбище в братских могилах похоронено более полумиллиона человек, — говорит профессор Вассоевич. — Таня, будучи 13-летней девочкой, на оставшиеся деньги купила для брата гроб. Её мама этим заниматься уже не могла, она от слабости не вставала".

Смоленское кладбище города было закрыто, там не принимали покойников, однако Таня уговорила сторожа вырыть могилы. Из дневника: "На похоронах брата была тётя Люся, я и Толя Таквелин — Вовин лучший друг и одноклассник. Толя плакал — это растрогало меня больше всего. На похоронах мамы была я и Люся. Вова и мама похоронены в настоящих гробах, которые я покупала на Среднем проспекте у второй линии. Худяков (сторож на кладбище) вырыл могилы за крупу и хлеб. Он хороший и был добр ко мне".

Когда умерла Танина мама, её тело лежало в квартире 9 дней, прежде чем девочка смогла организовать новые похороны. В дневнике она нарисовала план участка и отметила места захоронения близких в надежде, что, если выживет, обязательно установит на могилах памятники. Так и произошло. На рисунке с кладбищем Таня, обозначая даты смерти брата и мамы и их похороны, использовала придуманный ею шифр: она понимала,



что родственников на закрытом Смоленском кладбище похоронила полулегально. Лишь потому, что сторож Худяков был тронут её детской заботой и пошёл навстречу просьбе ребёнка.

Измощённый не меньше других, он рыл могилы в почти сорокаградусный мороз, подкрепившись кусочком хлеба, который Таня получила по карточке умершего брата.

Потом она рассказывала сыну, профессору Андрею Вассоевичу, что по-настоящему страшно ей стало, когда она оформляла свидетельство о смерти брата: «Регистратор в поликлинике достала карточку Вассоевича Владимира Николаевича и крупным почерком написала слово «умер».

«Мама и её погибший старший брат были очень близки, — рассказывает Андрей Вассоевич. — Владимир увлекался биологией, вся их квартира была уставлена цветами, а для сестры он устроил аквариум с рыбками. В 1941-1942 гг. в Ленинграде была небывало холодная и снежная зима. Люди ставили в квартирах буржуйки, топили

их мебелью. Мама с братом кутались в одеяло и чертили планы дворцов с бассейнами, рисовали оранжереи. Недаром мама после войны поступила в институт на архитектурный факультет. В блокадную пору в их районе на Васильевском острове продолжала работать библиотека, куда они ходили за книгами.

Мама говорила, что никогда не читала столько, как во время блокады. А её мама, пока были силы, каждый день дежурила на крыше — караулила зажигательные бомбы. Артобстрелы и бомбардировки были каждодневными. Ленинград не просто был в кольце блокады, за него все эти почти 900 дней шли бои.

Ленинградская битва была самой длинной за всю историю войны. В директиве Гитлера № 1601 от 22 сентября 1941 г. о Ленинграде чёрным по белому сказано: «стереть город с лица земли», а про его жителей: «мы не заинтересованы в сохранении населения».

После потери мамы и брата весной 1942 г. с Таней произошло чудо. В её опустевшей квартире стояла глыба льда — подарок брата, замёрзший аквариум с застывшими во льду рыбками. Когда лёд растаял, с ним оттаяла и одна золотая рыбка и вновь начала плавать.

Эта история — метафора всей блокады: врагу казалось, что город должен быть мёртв, выжить в нём невозможно.

Но он выжил.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА. В 90-х годах стало модным говорить о том, что в Ленинграде процветал каннибализм, а люди потеряли человеческий

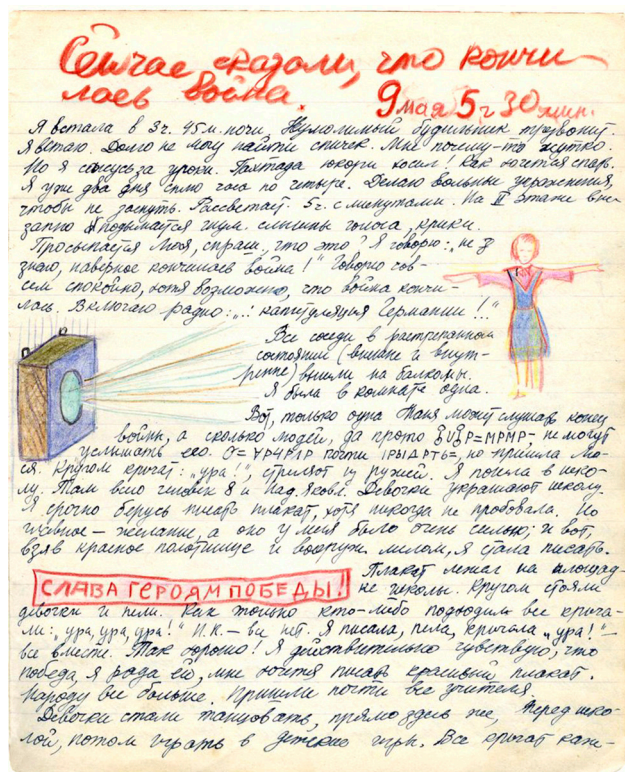
облик, — маму это страшно возмущало. Вопиющие единичные случаи пытались представить массовым явлением.

Мама вспоминала, как к ним пришла учительница музыки и сказала, что её муж умер от голода, а Володя воскликнул, что если бы он знал, то отдал бы ему свой хлеб. А через несколько дней не стало его самого.

Мама часто вспоминала благородные поступки блокадников. Её дневник переключается с тем, что писала пережившая блокаду поэт Ольга Берггольц: “Мы счастье страшное открыли. Дстойно не воспетое пока, Когда последней коркою делились, Последнею щепоткой табака”. “Город выжил, потому что люди думали не о себе, а о других”, — говорит профессор Вассоевич. “Чувство долга”, “дружба” — это слова из Таниного дневника. Когда она узнала, что умер папа её лучшей подруги, которая была в эвакуации, она похоронила его рядом со своим братом: “Я не могла, чтобы он остался на улице”. На похороны голодная девочка потратила последние крохи продуктов.

Весной 1942 г. Таню эвакуировали из Ленинграда. Несколько недель на разных эшелонах она добиралась до Алма-Аты, храня как зеницу ока дневник и фотографии близких. В эвакуации Таня наконец встретила с отцом — известным геологом-нефтяником. Когда сомкнулось блокадное кольцо, он был в командировке и оказался оторванным от семьи. Оба после войны вернулись в Ленинград.

В родном городе Таня сразу же пошла к лучшему другу своего покойного брата, Толе, тому самому, что плакал на похоронах. От его мамы она узнала, что юноша умер вскоре после её брата.



Таня пыталась найти ещё четырёх друзей Володи — все они умерли в блокаду.

Татьяна Николаевна много лет своей жизни посвятила преподаванию детям живописи. И всегда говорила им: “Ведите дневник, потому что дневник — это история!”

Ленинград не был стёрт с лица земли. Можем ли мы сегодня сказать то же самое о нашей памяти о войне? Не стирается ли она в нашем сердце? Горько, что 95 страниц дневника 13-летней школьницы-блокадницы изданы малым тиражом лишь на средства ее сына. А ведь из него современные подростки могли бы узнать о войне больше, чем из некоторых учебников и нынешних фильмов.

“Забвение истории своей Родины, страданий своей Родины, своих лучших болей и радостей, связанных с ней испытаний души – тягчайший грех”.

Памяти Михаила Васильевича!

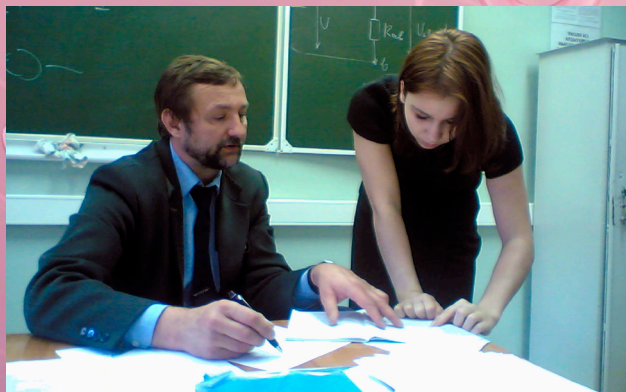


Ведь это совсем не то, что разлука, пусть долгая, пусть на всю жизнь. Человек исчезает в пространстве, его просто нет. Нет нигде. И ты никогда больше не сможешь услышать голос, посмотреть в глаза, что-то спросить, что-то сказать. НИКОГДА. И не только ты. И он уже никогда не порадуется миру, пусть иногда фиговому, пусть иногда тяжкому, но живому миру.

А когда этот человек был, когда он жил, разве, бывало, не отмахивались мы от него? Не откладывали ему помощь на потом. Сейчас об этом так больно и стыдно думать. Но поздно. Поздно... Михаила Васильевича больше нет.

Прошёл год как 21 февраля после тяжелой болезни ушел из жизни прекрасный человек, замечательный отец, любимый студентами преподаватель, тёплой души человек, человек добрейшего сердца, доцент кафедры «Электроэнергетика транспорта» Михаил Васильевич Лопатин.

Самое страшное – это потеря близких и друга. Это знают все, об этом пишут, говорят.... Но это всегда так далеко, с кем-то другим... А когда это касается лично тебя, ты оказываешься не готовым...



Человек добрейшей души, добрейшего сердца. А теперь это сердце не бьется. Да, жизнь имеет свойство обрываться. Причем всегда неожиданно и так больно для окружающих.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ

Марафон. В 490 году до нашей эры греки одержали победу над персами около селения Марафон, расположенного в 40 километрах от Афин. Как гласит легенда, посланный со счастливой вестью воин пробежал это расстояние без единой остановки. В его честь на первой современной Олимпиаде, состоявшейся аж в 1896 году в Афинах, было проведено соревнование в беге по тому же историческому маршруту. С тех пор марафонский бег, или просто марафон, входит в программу Олимпийских игр.

Меценат. В Риме в конце I века до нашей эры жил один крупный землевладелец и политический деятель. Он покровительствовал кружку поэтов, в который входили Вергилий, Гораций, Проперций. Звали этого человека Гай Цильний Меценат. Гай материально поддерживал поэтов. Горацию, например, подарил поместье. Поэты в благодарность посвящали ему стихи. В результате имя мецената прославилось и стало нарицательным для обозначения богатого и щедрого покровителя искусств.

Мигрень. Мигрень – штука малоприятная, а если ее приступ охватывает половину головы, то лучше всего обратиться к врачу.

Когда в Древнем Риме к какому-нибудь лекарю приходил пациент с подобными жалобами, то сразу ставили диагноз: «Гемикрания». Это латинское слово в

переводе означает половина черепа и точно описывает основной симптом недуга. Пациенты с больной головой не всегда могли запомнить длинное слово, самым естественным образом оно сократилось, и головная боль в Европе стала называться проще – мигренью. В Россию это слово пришло из Франции.

Мизерный. Если человек мало чем интересуется – у него мизерные интересы. Если не хочет ничему учиться – знания у него будут мизерные. И, как следствие, – мизерная зарплата. В общем, во всех смыслах слова человек этот – бедный. Miser, если говорить по-латински.

Настеж. Когда дверь открыта, это не всегда хорошо – сквозит. Но иногда просто необходимо, чтобы створки дверей или ворот не захлопывались, – например, когда вносишь в дом какие-нибудь тяжести или заводишь во двор телегу с сеном... Крестьяне это хорошо понимали. И чтобы в таких случаях было сподручнее работать, в старину створки раскрытых ворот закрепляли, накидывая веревочную петлю на специально вбитую в землю палочку. Называлась она – стежь, и все, что было накинуто на стежь, не захлопывалось.

В статье использованы материалы этимологического словаря Н.М. Голя и книги М. Королевой «Говорим по-русски правильно».

**Паровоз ПЗ6-0110
с ретро поездом
Москва-Переславль**

