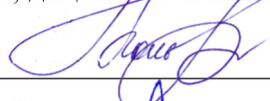


# ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(ЗаБИЖТ ИрГУПС)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель ССОП  
к.т.н., доцент М.И. Коновалова

  
« 31 » января 20 18 г.  
протокол № \_\_\_\_\_

## Б1.Б.04 Культурология

### рабочая программа дисциплины

Направление подготовки – 23.03.01 Технология транспортных процессов

Профиль подготовки – Организация перевозок и управление на транспорте (железнодорожный транспорт)

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

Кафедра-разработчик программы – Гуманитарные науки

Общая трудоемкость в з.е. – 2

Форма промежуточной аттестации в семестре:

Часов по учебному плану – 72

зачет 3

#### Распределение часов дисциплины в семестре

Семестр	3	Итого
Число недель в семестре	18	
Вид занятий	Часов по учебному плану	Часов по учебному плану
<b>Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
– лекции	18	18
– практические (семинарские)	18	18
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

ЧИТА

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00920FD815CE68F8C4CA795540563D259C с 07.02.2024 05:46 по 02.05.2025 05:46 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.03.2015 г. № 165 и на основании учебного плана по направлению подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов, профиль «Организация перевозок и управление на транспорте (железнодорожный транспорт)», утвержденного Учёным советом ЗаБИЖТ ИРГУПС от 02.02.2018 г. протокол № 5.

Программу составил:

к.ф.н., доцент Д.Б. Поляков \_\_\_\_\_



Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения обучающихся по направлению подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов на заседании кафедры «Гуманитарные науки».

Протокол от « 19 » января 20 18 г. № 4

Срок действия программы: 2018 - 2022 гг

Зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

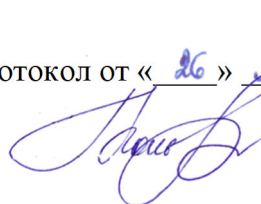


Е.И. Касьянова

Согласовано

Кафедра «Управление процессами перевозок», протокол от « 26 » января 20 18 г. № 4

Зав. кафедрой, к.т.н., доцент



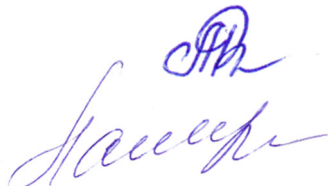
М.И. Коновалова

Заведующий библиотекой



А.В. Кузьменко

Начальник управления информатизации



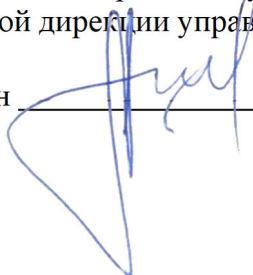
Н.В. Лашук

Рецензент из числа основных работодателей

Забайкальская дирекция управления движением – структурного подразделения Центральной дирекции управления движением – филиала ОАО «РЖД», главный инженер

А.А. Лихин \_\_\_\_\_

« 26 » января 20 18 г.



<b>1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>1.1 Цели освоения дисциплины</b>	
1	сформировать у студентов представление о культурном развитии и культуре как системе взаимосвязанных элементов;
2	научить ориентироваться в многообразии культурных различий, приобщить к достижениям отечественной и мировой культуры.
<b>1.2 Задачи освоения дисциплины</b>	
1	понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
2	уметь приобретать знания, социальный опыт и использовать его в профессиональной деятельности; формировать культуру мышления и поведения;
3	уметь применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития;
4	повышать культурный уровень профессиональной компетенции, нравственное и физическое самосовершенствование.

<b>2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося</b>	
1	Дисциплина Б1. Б.04 «Культурология» относится к базовой части Блока 1. Изучение дисциплины «Культурология» основывается на знаниях обучающихся, полученных при изучении дисциплины: Б1.Б.30 «Транспортная психология».
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее</b>	
1	ФТД.В.02 «Организация доступной среды для инвалидов на транспорте»;
2	Б3.Б.01 «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

<b>3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	
<b>Минимальный уровень освоения компетенции</b>	
Знать	особенности коллективной работы;
Уметь	принимать правила коллективной работы;
Владеть	навыком работы в коллективе.
<b>Базовый уровень освоения компетенции</b>	
Знать	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов команды;
Уметь	воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов коллектива;
Владеть	навыком толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
<b>Высокий уровень освоения компетенции</b>	
Знать	правила организации командной работы;
Уметь	организовать командную работу;
Владеть	навыком организации командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>Знать</b>	
1	закономерности культурно-исторического развития;
2	основные направления в отечественной и мировой культуре;
3	базовые ценности и традиции мировой культуры.
<b>Уметь</b>	
1	ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе;
2	анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.
<b>Владеть</b>	
1	навыками публичной речи, аргументации и убеждения;

2	навыками ведения культурной дискуссии;
3	способностью уважительно и бережно относиться к мировому культурно-историческому наследию и процессам.

<b>4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
<b>Код Занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часы</b>	<b>Код компетенции</b>	<b>Учебная литература, ресурсы сети «Интернет»</b>
1	<b>Раздел 1: Культура как объект культурологии.</b>				
1.1	Тема: Культурология как наука. /Лек/	3	2	ОК-6	Л1.3, Л1.4 Л2.2, Л2.3 Э.1, Э.3-Э.5
1.2	Тема: Культурология в системе гуманитарного знания. /Пр/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э.2, Э.3-Э.5
1.3	Тема: Культурология как наука. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	3	4	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5 6.3.1.1
1.4	Тема: Из истории развития культурологических знаний. /Лек/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Э.1, Э.3-Э.5
1.5	Тема: Основные школы и направления культурологии XIX – XX вв. Из истории развития культурологических знаний. /Пр/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.6, Л2.7 Л3.1 Э.1, Э.3-Э.5
1.6	Тема: Из истории развития культурологических знаний. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	3	4	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4, Л2.8, Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5 6.3.3.1
1.7	Тема: Культура как предмет культурологии. /Лек/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Э.1, Э.3-Э.5
1.8	Тема: Культура, её структура, функции. Мифология и религия как формы проявления культуры. /Пр/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э.1, Э.3-Э.5
1.9	Тема: Культура как предмет культурологии. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	3	4	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5
1.10	Тема: Типология культуры. /Лек/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Э.1, Э.3-Э.5
1.11	Тема: Проблема типологизации культуры. Региональная типология культур. Историческая типология культур. /Пр/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э.1, Э.3-Э.5
1.12	Тема: Типология культуры. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	3	4	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5
1.13	Тема: Традиции и культурная преемственность. /Лек/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Э.1, Э.3-Э.5

1.14	Тема: Культура западноевропейского Средневековья. Мир культуры эпохи Возрождения. Западноевропейская культура Нового времени. Европейская культура XIX века. /Пр/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э.1, Э.3-Э.5 6.3.1.2
1.15	Тема: Традиции и культурная преемственность. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	3	4	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5 6.3.3.1
1.16	Тема: Этническое своеобразие культур. /Лек/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Э.1, Э.3-Э.5
1.17	Тема: Культура Руси X – XVIII вв. Российская культура XIX в. Культура России в XX в. /Пр/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э.1, Э.3-Э.5
1.18	Тема: Этническое своеобразие культур. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	3	4	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5 6.3.3.1
2	<b>Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.</b>				
2.1	Тема: Аксиология культуры. /Лек/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Э.1, Э.3-Э.5
2.2	Тема: Мировая культура в условиях перехода к постиндустриальному обществу. /Пр/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5 6.3.1.1, 6.3.1.2
2.3	Тема: Аксиология культуры. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	3	4	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5 6.3.1.1, 6.3.1.2
2.4	Тема: Личность, общество и культура. /Лек/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Э.1, Э.3-Э.5
2.5	Тема: Личность, общество и культура. /Пр/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.7, Л.2.8 Л3.1 Э.1 - Э.5 6.3.1.1, 6.3.1.2
2.6	Тема: Личность, общество и культура. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	3	4	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.1-Л2.4 Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5 6.3.1.1, 6.3.1.2
2.7	Тема: Актуальные проблемы современной культуры. /Лек/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.3, Л.2.6 Э.1, Э.3-Э.5
2.8	Тема: Актуальные проблемы современной культуры. /Пр/	3	2	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.7, Л2.8 Л3.1 Э.1 - Э.5 6.3.3.1

2.9	Тема: Актуальные проблемы современной культуры. Подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада и презентации. /Ср/	3	4	ОК-6	Л1.1, Л1.2 Л2.5-Л2.8 Л4.1 Э.1, Э.3-Э.5 6.3.1.1
	Форма промежуточной аттестации - зачет	3	-	ОК-6	Л1.1-Л1.4, Л2.1-2.8 Л3.1, Л4.1 Э.1-Э.5 6.3.1.1, 6.3.1.2

### 5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разрабатывается в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации № П.312000.06.7.188-2017

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине оформляется в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и может быть размещен в электронной информационно-образовательной среде Института, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

### 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1 Учебная литература

##### 6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л1.1	Немировская Л.З.	Культурология: курс лекций	Москва: Проспект, 2015 г.	30
Л1.2	Под ред. Марковой А.Н.	Культурология. История мировой культуры: учеб.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008 г.	30
Л1.3	Под ред. Солонина Ю.Н., Кагана М.С.	Культурология: учеб.	М.: Юрайт, 2011 г.	20
Л1.4	Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е.	Культурология: краткий курс лекций	М.: Юрайт, 2011 г.	20

##### 6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л2.1	Айсина Ф.О., Андреева И.А., Воскресенская Н.О.	Культурология [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386</a>	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 г.	100% online

Л2.2	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400</a>	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 г.	100% online
Л2.3	Гуревич П.С.	Культурология [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115380">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115380</a>	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 г.	100% online
Л2.4	Маркова А.Н., и др., Скворцова Е.М.	Культурология. История мировой культуры: Хрестоматия [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115381">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115381</a>	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 г.	100% online
Л2.5	Маркова А.Н., Никитич Л.А., Кривцова Н.С. и др.	Культурология [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115381">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115381</a>	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 г.	100% online
Л2.6	Никитич Л.А., Амаглобели Н.Д.	Культурология [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402</a>	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 г.	100% online
Л2.7	Садохин А.П., Толстикова И.И.	Культурология [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115388">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115388</a>	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 г.	100% online
Л2.8		Ежемесячный печатный журнал «Вопросы философии»	Москва: Изд-во «Наука»	1
<b>6.1.3 Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке / 100% онлайн
Л3.1	Поляков Д.Б., Леднева И.С.	Культурология: Методические указания на практические занятия для студентов очной и заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата [Электронный ресурс]: <a href="http://lib.zab.megalink.ru/viewer.pl?book_id=24095.pdf">http://lib.zab.megalink.ru/viewer.pl?book_id=24095.pdf</a>	Чита: ЗаБИЖТ, 2018 г. / Личный кабинет обучающегося	100% online
<b>6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке / 100% онлайн

Л4.1	Поляков Д.Б., Леднева И.С.	Культурология: Методические указания по выполнению самостоятельной работы для студентов очной и заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата [Электронный ресурс]: <a href="http://lib.zab.megalink.ru/viewer.pl?book_id=24096.pdf">http://lib.zab.megalink.ru/viewer.pl?book_id=24096.pdf</a>	Чита: ЗаБИЖТ, 2018 г. / Личный кабинет обучающегося	100% online
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b>				
Э.1	АСУ Библиотека ЗаБИЖТ <a href="http://zabizht.ru">http://zabizht.ru</a>			
Э.2	ЭБС "Издательство "Лань" <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>			
Э.3	ЭБС "Университетская библиотека Online" <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>			
Э.4	ЭБС "Знаниум" <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>			
Э.5	Электронная библиотека диссертаций disserCat <a href="http://www.dissercat.com/">http://www.dissercat.com/</a>			
<b>6.3 Перечень информационных технологий</b>				
<b>6.3.1 Перечень базового программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional, количество – 137, лицензия №49156201, государственный контракт от 03.10.2011 г. №139/53-ОАЭ-11;			
6.3.1.2	Microsoft Office 2007 Standard, количество – 225, лицензия №45777622, государственный контракт от 10.08.2009 г. №64/17-ОА-09; Microsoft Office 2007 Standard, количество – 200, лицензия №44718393, государственный контракт от 18.10.2008 г. №29/32А-08.			
<b>6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения</b>				
6.3.2.1				
<b>6.3.3 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.3.1	Информационно-справочная система «Гарант» – договор от 21.12.2017 г. №22/2018/955В на оказание услуг по сопровождению (информационному обслуживанию комплекта Системы Гарант).			

## 7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1	Учебный корпус ЗаБИЖТ ИрГУПС находится по адресу: 672090, Забайкальский край, г. Чита, ул Бутина, 3, корп 3. Учебный корпус №2 ЗаБИЖТ ИрГУПС находится по адресу: 672090, Забайкальский край, г. Чита, ул Бутина, д 3, корп 1. Учебно-лабораторный корпус ЗаБИЖТ ИрГУПС находится по адресу: 672090, Забайкальский край, г. Чита, ул Бутина, д 3.
2	672090, Забайкальский край, г Чита, ул Бутина, 3, корп 3, этаж 2, помещение 40-49. Учебная аудитория № 213 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций. Мультимедиапроектор, экран, компьютер, учебно-наглядные пособия, учебная мебель.
3	672090, Забайкальский край, г Чита, ул Бутина, д 3, корп 1, этаж 3, помещение 14. Учебная аудитория № 30м для проведения самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютеры с подключением к сети «Интернет», учебная мебель.
4	672090, Забайкальский край, г Чита, ул Бутина, 3, корп 3, этаж 3, помещение 8. Читальный зал.
5	672090, Забайкальский край, г Чита, ул Бутина, д 3, этаж 3, помещение 2. Помещение № 351 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекция	В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практические занятия и указания на самостоятельную работу. В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной



	<p>лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p> <p>Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p>Практическое (семинарское) занятие</p>	<p>Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.</p> <p>Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствии с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.</p>
<p>Самостоятельная работа студентов</p>	<p>Подготовка к сдаче экзамена и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети). Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм - моделей мышления и организационного поведения. Для самопроверки и подготовки к практическим работам и зачету рекомендуется самостоятельное описание и характеристика обучающимися доступных для них организаций-объектов с помощью изучаемых аналитических методов и схем.</p> <p>Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание индивидуальных творческих работ, докладов и других письменных работ на заданные темы. Студенту предоставляется право выбора темы. Это – подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы.</p>
<p>Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде ЗаБИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.</p>	



**Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине  
Б1.Б.04 «Культурология»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для проведения текущего контроля успеваемости**  
**и промежуточной аттестации по дисциплине**  
**Б1.Б.04 «Культурология»**

## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенций:

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций  
ОК-6 при освоении образовательной программы**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин, практик, участвующих в формировании компетенции	Семестр изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Б.1.Б.30 «Транспортная психология»	2	1
		Б.1.Б.04 «Культурология»	3	2
		ФТД.В.02 «Организация доступной среды для инвалидов на транспорте»	5	3
		Б3.Б.01 «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты»	8	4

**Таблица соответствия уровней освоения компетенции ОК-6  
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов/тем дисциплины	Уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Раздел 1: Культура как объект культурологии. Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.	Минимальный уровень	Знать: особенности коллективной работы
				Уметь: принимать правила коллективной работы
				Владеть: навыком работы в коллективе
			Базовый уровень	Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов команды
				Уметь: воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов коллектива
				Владеть: навыком толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
			Высокий уровень	Знать: правила организации командной работы
				Уметь: организовать командную работу
				Владеть: навыком организации командной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

**Программа контрольно-оценочных мероприятий  
за период изучения дисциплины**

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятия, тема / раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения)	
<b>3 семестр</b>					
1	2	3	4	5	6
2	2	Текущий контроль	Тема: Культурология в системе гуманитарного знания.	ОК-6	Доклад (устно), сообщение (устно)
3	4	Текущий контроль	Тема: Основные школы и направления культурологии 19–20 вв. Из истории развития культурологических знаний.	ОК-6	Доклад (устно), сообщение (устно)
4	6	Текущий контроль	Тема: Культура, её структура, функции. Мифология и религия как формы проявления культуры.	ОК-6	Доклад (устно), сообщение (устно)
5	8	Текущий контроль	Тема: Проблема типологизации культуры. Региональная типология культур. Историческая типология культур.	ОК-6	Доклад (устно), сообщение (устно)
6	10	Текущий контроль	Тема: Культура западноевропейского Средневековья. Мир культуры эпохи Возрождения. Западноевропейская культура Нового времени. Европейская культура XIX века.	ОК-6	Доклад (устно), сообщение (устно)
7	12	Текущий контроль	Тема: Культура Руси X – XVIII вв. Российская культура XIX в. Культура России в XX в.	ОК-6	Доклад (устно), сообщение (устно)
8	14	Текущий контроль	Тема: Мировая культура в условиях перехода к постиндустриальному обществу.	ОК-6	Доклад (устно), сообщение (устно)
9	16	Текущий контроль	Тема: Личность, общество и культура.	ОК-6	Доклад (устно), сообщение (устно)
10	18	Текущий контроль	Тема: Актуальные проблемы современной культуры.	ОК-6	Доклад (устно), кейс-задача (письменно)
11	18	Текущий контроль	Раздел 1: Культура как объект культурологии. Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.	ОК-6	Тестирование (компьютерные технологии)
12	18	Текущий контроль	Раздел 1: Культура как объект культурологии. Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.	ОК-6	Реферат (устно/письменно)
13	18	Промежуточная аттестация – зачет	Раздел 1: Культура как объект культурологии. Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.	ОК-6	Собеседование (устно)

## 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания заносятся преподавателем в журнал и учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же краткая характеристика этих средств приведены в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы Может быть использовано для оценки знаний, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.	Темы докладов (сообщений)
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, а также отдельных компетенций (в рамках дисциплины).	Задания для решения кейс-задачи
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор реферата раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные токи зрения, а также собственные взгляды на нее. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся.	Темы рефератов
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
5	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по дисциплине. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений навыками обучающихся	Перечень вопросов к зачету

**Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций**

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета (в конце третьего семестра), а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций представлена в следующей таблице

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Доклад, сообщение

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.). Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).
«хорошо»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.). Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры)
«удовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая
«неудовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из

	методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.
--	---

### Кейс-задача

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Правильное решение кейса, подробная аргументация обучающимся своего решение, хорошее знание теоретических аспектов решения кейса, со ссылками на норму закона
«хорошо»	Правильное решение кейса, достаточная аргументация обучающимся своего решение, определённое знание теоретических аспектов решения кейса, со ссылками на норму закона
«удовлетворительно»	Частично правильное решение кейса, недостаточная аргументация обучающимся своего решение, со ссылками на норму закона
«неудовлетворительно»	Неправильное решение кейса, отсутствие у обучающегося необходимых знание теоретических аспектов решения кейса

### Реферат

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
«хорошо»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы
«удовлетворительно»	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод
«неудовлетворительно»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Реферат обучающимся не представлен

### Тест

18 тестовых заданий, за каждый правильный ответ 100 баллов. Перевод в четырехбалльную систему происходит следующим образом:

% правильных ответов	Оценка	
Обучающийся при тестировании набрал 91-100 баллов	«отлично»	«зачтено»
Обучающийся при тестировании набрал 76-90 баллов	«хорошо»	
Обучающийся при тестировании набрал 60-75 баллов	«удовлетворительно»	
Обучающийся при тестировании набрал 0-59 баллов	«неудовлетворительно»	«не зачтено»

Проверяемый уровень освоения компетенции компетенций (части компетенций, элементов компетенций)	Минимальное количество тестовых заданий на один раздел программы	Рекомендуемые формы тестовых заданий
Минимальный уровень освоения компетенции	8	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких Тестовые задания с выбором нескольких правильных ответов из множества ответов Тестовые задания на установление соответствия



Проверяемый уровень освоения компетенции компетенций (части компетенций, элементов компетенций)	Минимальное количество тестовых заданий на один раздел программы	Рекомендуемые формы тестовых заданий
		Тестовые задания на установление правильной последовательности
Базовый уровень освоения компетенции	6	Тестовые задания с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов, цифры)
Высокий уровень освоения компетенции	4	Тестовые задания со свободно конструируемым ответом (интервью, эссе) Структурированный тест Кейсы

### **3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1 Типовые контрольные задания для подготовки докладов**

Варианты докладов выложены в электронной информационно-образовательной среде ЗаБИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов докладов по темам, предусмотренным рабочей программой.

##### **Образец типового варианта докладов по теме «Культурология в системе гуманитарного знания»**

1. Культурология: цели, задачи и функции.
2. Структура культурологии.
3. Междисциплинарные связи культурологии.

#### **3.2 Типовые контрольные задания для кейс-задач**

Варианты кейс-задач выложены в электронной информационно-образовательной среде ЗаБИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведен образец типового варианта кейс-задачи по теме, предусмотренной рабочей программой.

##### **Образец типового варианта задания для кейс-задачи по теме «Актуальные проблемы современной культуры»**

**Задание.** Оценивая состояние современной культуры, развитие техники и технологий, уровень нравственности и духовности современного человека, можете ли Вы согласиться с приведенным ниже высказыванием? Свою точку зрения обоснуйте.

«Не бойся врагов, в худшем случае они могут тебя убить, не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных – они не убивают и не предадут, но только с их молчаливого согласия существуют на Земле предательство и убийство» (Р. Эберхардт).

### 3.3 Типовые контрольные задания для написания рефератов

Варианты тем рефератов выложены в электронной информационно-образовательной среде ЗаБИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведен образец типового варианта рефератов по теме, предусмотренной рабочей программой.

#### Образец типового варианта задания для написания рефератов к разделу 1 «Культура как объект культурологии»

Подготовьте реферат по одной из тем:

1. Предмет, методы и задачи культурологии.
2. Структура культурологии.
3. Культура как предмет изучения культурологии.
4. Эволюция представлений о культуре.
5. Культура как система ценностей.
6. Структура культуры.
7. Материальная культура и её строение.
8. Духовная культура, её сущность.
9. Динамика культуры.

### 3.4 Типовые контрольные задания для проведения тестирования

Образец типового варианта тестового задания

#### Тестовые задания для оценки знаний

1. Структура современного культурологического знания включает:
  - а) цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры
  - б) онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
  - в) социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию
  - г) философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию
2. Когда культурология оформляется в качестве самостоятельной науки?
  - а) в 6 - 5 веках до н.э.
  - б) в 18 веке
  - в) в 19 веке
  - г) во второй половине 20 века
3. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:
  - а) духовная
  - б) техническая
  - в) этническая
  - г) экологическая
  - д) материальная
4. Основателем культурологии является:
  - а) Сократ
  - б) Тайлор
  - в) Данилевский
  - г) Тойнби
  - д) Уайт
7. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие "вторая природа":

- а) культура
  - б) общество
  - в) образование
  - г) техника
6. Аксиология – это наука о:
- а) культуре
  - б) воспитании
  - в) цивилизованности
  - г) ценностях
7. Слово «культура» появилось в эпоху:
- а) античности
  - б) средневековья
  - в) Возрождения
  - г) Нового времени
8. Что первоначально подразумевалось под словом "культура":
- а) способы обработки земли
  - б) правила поведения в обществе
  - в) интеллектуальные достижения человечества
  - г) создание искусственной природы
  - д) воспитание и образование

#### **Тестовые задания для оценки умений**

1. Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры:
- а) материальная
  - б) средневековая
  - в) городская
  - г) сельская
2. Видом материальной культуры является:
- а) наука
  - б) производство
  - в) искусство
  - г) право
3. К наукам, с которыми контактирует культурология, углубляя свои представления о культуре, не относится ...
- а) философия
  - б) этнография
  - в) социология
  - г) логика
4. Ценности человека формируются ...
- а) в процессе социализации
  - б) благодаря научным знаниям
  - в) на основе законов добра и справедливости
5. Одной из важнейших особенностей современной культуры является ...
- а) отказ от унификации
  - б) рост информации и информационных потоков
  - в) ограничение коммуникации
  - г) стремление к изоляции
6. Для субкультуры не характерно ...
- а) приспособление к доминирующей культуре
  - б) противостояние доминирующей культуре
  - в) отличие от доминирующей культуры
  - г) стремление к автономности

## Тестовые задания для оценки навыков и (или) опыта деятельности

### 1. Менталитет

А. Элементы культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени.

### 2. Обычай

Б. Присущая индивиду или определенной социальной общности совокупность специфического склада мышления и чувств, ценностных ориентаций и установок, представлений о мире и о себе, верований, мнений, предрассудков.

### 3. Традиция

В. Совокупность символических стереотипных коллективных действий, воплощающих те или иные социальные идеи, представления, ценности, нормы, массовое выражение религиозной или бытовой традиции.

### 4. Обряд

Г. Исторически сложившаяся и распространенная в обществе или коллективе форма действий, повторяющаяся в определенных ситуациях.

## 3.5 Перечень теоретических вопросов к зачету (для оценки знаний)

### Раздел 1: Культура как объект культурологии.

- 1.1 Предмет и методы культурологии. Состав современного культурологического знания.
- 1.2 Современная культурная ситуация в России.
- 1.3 Происхождение и смысл понятия «культура».
- 1.4 Культура и цивилизация.
- 1.5 Аксиологический и антропологический методы к пониманию культуры.
- 1.6 Современная мировая культура и ее особенности.
- 1.7 Информационно-семиотическая концепция культуры.
- 1.8 Проблема соотношения природы и культуры.
- 1.9 Функции культуры.
- 1.10 Культура как коллективный интеллект.
- 1.11 Личность и культура.
- 1.12 Структура культурного пространства.
- 1.13 Духовная культура, её содержание и особенности.
- 1.14 Философия как форма культуры.
- 1.15 Мифология как форма культуры.
- 1.16 Важнейшие принципы современной нравственной культуры.
- 1.17 Религия как форма культуры.
- 1.18 Техника как знаковая система и инструментарий культуры.
- 1.19 Буддизм и буддийская культура.
- 1.20 Первобытная культура, ее основные черты и особенности.
- 1.21 Христианство и христианская культура.
- 1.22 Античная культура, ее основные черты и особенности.
- 1.23 Ислам и исламская культура.

- 1.24 Культура Возрождения, ее основные черты и особенности.
- 1.25 Искусство, как форма культуры.
- 1.26 Культура Нового времени, ее основные черты и особенности.

## **Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.**

- 2.1 Социальная культура. Ее содержание и особенности.
- 2.2 Западная культура XX века: черты и особенности.
- 2.3 Нравственная культура.
- 2.4 Постмодернизм как феномен современной заказной культуры.
- 2.5 Социокультурные функции морали.
- 2.6 Научные прогнозы будущего культуры.
- 2.7 Правовая культура и типы правовых систем.
- 2.8 Основные тенденции культуры XXI века.
- 2.9 Политическая культура.
- 2.10 Глобализация и культурная унификация.
- 2.11 Технологическая культура. Ее содержание и особенности.
- 2.12 История возникновения и становления культурологических знаний.
- 2.13 Наука, как феномен культуры.
- 2.14 Культурно- историческая концепция Н. Данилевского.
- 2.15 Проблема типологии культуры.
- 2.16 Культурологическая концепция О. Шпенглера.
- 2.17 Исторические типы культуры.
- 2.18 Теория исторической эволюции А. Тойнби.
- 2.19 Массовая и элитарная культура.
- 2.20 Культура европейского Средневековья.
- 2.21 Культурные особенности Запада и Востока.
- 2.22 Теория социальной и культурной динамики П. Сорокина.
- 2.23 Основные этапы развития и особенности русской культуры.
- 2.24 Теория культуры. Л. Уайта.

### **3.6 Перечень типовых простых практических заданий к зачету (для оценки умений)**

1. Найдите соответствие:

- |   |   |
|---|---|
| 1. культура – сокровищница всего, сделанного человеком              | А. просветительно-образовательная трактовка понятия |
| 2. культура – знаковая система                                      | Б. социологическая трактовка понятия                |
| 3. культура – форма трансляции социального опыта, знаний, верований | В. семиотическая трактовка понятия                  |
| 4. культура – обработка, возделование души, ума                     | Г. антропологическая трактовка понятия              |

2. Найдите соответствие:

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. Моральные ценности     | А. Патриотизм, гражданская активность   |
| 2. Экономические ценности | Б. Безопасность, качество жизни         |
| 3. Политические ценности  | В. Долг, справедливость, любовь, дружба |
| 4. Витальные ценности     | Г. Красота, гармония, стиль             |
| 5. Религиозные ценности   | Д. Вера, спасение, благодать            |

6. Эстетические ценности

Е. Наличие равных условий для товаропроизводителей и благоприятных условий для развития производства товаров и услуг

7. Социальные ценности

Ж. Равенство полов, личная независимость

3. Вставьте пропущенное понятие.

Моральные оценки возможности тех или иных форм как собственного поведения, так и поведения других людей, существующие в данном обществе –...

Формами, знаками, символами, текстами, позволяющими людям вступать в коммуникативные связи друг с другом, ориентироваться в пространстве и времени культуры является....

4. Вставьте пропущенное понятие.

Согласно ... подходу цивилизация обозначает уникальные исторические образования, ограниченные определенными пространственно-временными рамками.

Впервые данное понятие вводит Н.Я. Данилевский, дальнейшее развитие оно получило в работах представителей общественно-исторической школы. ... – своеобразие основных элементов материальной и духовной жизни того или иного этноса, определяющих его место в историческом процессе.

5. Верно ли утверждение? Свой ответ обоснуйте.

Каждый новорожденный ребенок – это личность, потому что в нем уникально неповторимым образом запечатлена вся его предыстория.

Культурология представляет собой учение о природе ценностей, о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности.

6. Верно ли утверждение? Свой ответ обоснуйте. Приведите примеры.

Искусство – это самостоятельный элемент культуры не зависящий от других ее составляющих (политики, религии, науки, техники).

Массовая культура – это культура, присущая определенному народу, присутствующая в языке, письменности, верованиях, обычаях, традициях, фольклоре, символике и быте.

7. Вставьте пропущенное понятие.

.... – переворот относящийся к тому духовному процессу, который шел между 800 и 200 гг. до н.э. Именно тогда по мнению К. Ясперса произошел основной исторический поворот, появился человек современного типа.

Для ... личность тождественна его опыту, под которым понимается совокупность всего того, чему он научился, получая ту или иную реакцию окружающих на свои поступки.

8. Вставьте пропущенное понятие.

....–форма отражения (воспроизведения) объективной действительности в искусстве с позиций определенного эстетического идеала.

.... – процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений в его собственном опыте, а также непреложная часть социокультурной жизни и универсальный фактор становления и развития личности как субъекта общества и культуры.

### 3.7 Перечень типовых практических заданий к зачету (для оценки навыков и опыта деятельности)

1. «Ось мировой истории, если она вообще существует, может быть обнаружена только эмпирически как факт, значимый для всех людей... Эту ось следует искать там, где возникли предпосылки, позволившие человеку стать таким, каков он есть, где с поразительной плодотворностью шло также формирование человеческого бытия, которое, независимо от определенного религиозного содержания, могло стать настолько убедительным – если не своей эмпирической неопровержимостью, то, во всяком случае, некой эмпирической основой для Запада, да и Азии, для всех людей вообще, что тем самым для всех народов были бы найдены общие рамки их исторической значимости».

К осевым народам К. Ясперс относил ...

2. Верно ли утверждение? Свой ответ обоснуйте. Приведите примеры.

В каждом обществе на первый план выдвигаются свои качества личности, формирование и развитие которых происходит, как правило, путем их целенаправленного воспитания, т.е. передачи норм, правил и типов поведения от старшего поколения к младшему.

Искусственно сделанным объектом, предметом культуры в трех основных сферах ее бытия: культура материальная, духовная, человеческих отношений является язык культуры.

3. Верно ли утверждение? Свой ответ обоснуйте.

Информационная цивилизация – это такой тип цивилизации, который отличается интенсивным развитием промышленности, широким внедрением достижений науки и техники, ростом инвестиций в индустрию, увеличением доли квалифицированного труда, изменением структуры занятости, преобладанием городского населения.

Секуляризация представляет собой мировоззренческую позицию, основу которой составляет представление о научном знании как наивысшей культурной ценности и достаточном условии утверждения человека в мире.

4. Верно ли утверждение? Свой ответ обоснуйте.

Особенности культуры того или иного народа могут проявляться только в удовлетворении материальных потребностей (в типах одежды и жилищ, видах орудий труда, способах трудовых операций и т.д.).

Массовая культура характеризуется эстетической свободой и коммерческой независимостью творчества, мировоззренческой глубиной тематики, философским проникновением в сущность явлений и души человека, сложностью и разнообразием форм художественного освоения мира.

5. Верно ли утверждение? Свой ответ обоснуйте. Приведите примеры.

Нормы культуры устойчивы, несмотря на изменения в культуре, они остаются постоянными.

К искусственным языкам относятся коммуникационные структуры, надстраивающиеся над естественно-языковым уровнем (например, искусство).

6. Оценивая состояние современной культуры, развитие техники и технологий, уровень нравственности и духовности современного человека, можете ли Вы согласиться с приведенным ниже высказыванием? Свою точку зрения обоснуйте.

«Забота о самом человеке и его судьбе должна быть в центре внимания при разработке всех технических усовершенствований. Чтобы творения нашего разума были благословением, а не бичом человечества, мы не должны выпускать из виду великие

нерешенные проблемы организации труда и распределения благ. Не забывайте об этом за своими схемами и уравнениями» (А.Эйнштейн).

7. Оценивая состояние современной культуры, развитие техники и технологий, уровень нравственности и духовности современного человека, можете ли Вы согласиться с приведенным ниже высказыванием? Свою точку зрения обоснуйте.

«Наука – не самодвижущая сущность, которая сама себя двигает и развивает, не мистический субъект, а результат деятельности живых, реальных людей – носителей знаний, ученых. А эти люди не могут отмахиваться от проблем современности, от злобы дня, от судеб мира...» (Ю.А. Жданов)

#### **4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В таблице дано описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий, соответствующих рабочей программе дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад, сообщение	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.
Кейс-задача	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока решения кейс-задач должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Реферат	Защита рефератов, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: темы рефератов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.
Тест	Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.

Для организации и проведения промежуточной аттестации в форме зачета составляются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

- перечень теоретических вопросов к зачету для оценки знаний;
- перечень типовых простых практических заданий к зачету для оценки умений;
- перечень типовых практических заданий к зачету для оценки навыков и опыта деятельности.

Перечень теоретических вопросов и перечни типовых практических заданий разного уровня сложности к зачету обучающиеся получают в начале семестра через электронную информационно-образовательную среду ЗаБИЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).



### **Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме зачета и оценивания результатов обучения**

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета преподаватель может воспользоваться результатами текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценочные средства и типовые контрольные задания, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. С целью использования результатов текущего контроля успеваемости, преподаватель подсчитывает среднюю оценку уровня сформированности компетенций обучающегося (сумма оценок, полученных обучающимся, делится на число оценок).

### **Шкала и критерии оценивания уровня сформированности компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета по результатам текущего контроля (без дополнительного аттестационного испытания)**

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета без дополнительного аттестационного испытания, то промежуточная аттестация в форме зачета проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и типовых практических задач. Промежуточная аттестация в форме зачета с проведением аттестационного испытания в форме собеседования проходит на последнем занятии по дисциплине.