

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Красноярский институт железнодорожного транспорта**

– филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(КРИЖТ ИрГУПС)

УТВЕРЖДЕНА  
приказ ректора  
от «10» июля 2018 г. № 542 – 1

## **Б1.Б.05 Культурология**

### **рабочая программа дисциплины**

Направление подготовки – 38.03.03 Управление персоналом  
Профиль подготовки – Управление персоналом организации  
Программа подготовки – прикладной бакалавриат  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – заочная  
Нормативный срок обучения – 5 лет  
Кафедра-разработчик программы – Гуманитарные дисциплины

Общая трудоемкость в з.е. – 4  
Часов по учебному плану – 144

Формы промежуточной аттестации на курсах:  
экзамен – 1

#### **Распределение часов дисциплины по курсам**

<b>Курс</b>	<b>1</b>	<b>Итого</b>
Вид занятий	Часов по учебному плану	Часов по учебному плану
<b>Аудиторная контактная работа по видам учебных</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
- лекции	8	8
- практические	8	8
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>110</b>	<b>110</b>
<b>Экзамен</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 №1461.

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент, доцент

И.Н. Белых

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения обучающихся по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины».

Протокол от «06» апреля 2018 г. № 7

Зав. кафедрой канд. пед. наук, доцент

Л.В. Богданова

<b>1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>1.1 Цели освоения дисциплины</b>	
1	Формирование культуры мышления и поведения
2	Нравственное и физическое самосовершенствование
3	Повышение культурного уровня и профессиональной компетенции
<b>1.2 Задачи освоения дисциплины</b>	
1	Понимание и умение объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности
2	Умение приобретать знания, социальный опыт и использовать его в профессиональной деятельности; формировать культуру мышления и поведения
3	Умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития
<b>1.3 Цель воспитания и задачи воспитательной работы в рамках дисциплины</b>	
Духовно-нравственное воспитание обучающихся	
<p>Цель духовно-нравственного воспитания – формирование у студенческой молодежи нравственного самосознания и способности к духовному саморазвитию на основе принципов гуманизма, сохранение духовно-нравственного здоровья обучающихся.</p> <p>Цель достигается по мере решения в единстве задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся духовно-нравственных ориентиров, способности противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– воспитание у студенческой молодежи гуманного отношения к людям, доброты, милосердия, отзывчивости, сострадания, других этических норм и качеств;</li> <li>– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>– формирование у обучающихся представлений о подлинных семейных ценностях, ориентации на вступление в брак, уважения к институту семьи вообще и к членам семьи, в частности, а также уважение к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>– реализация комплекса мер по развитию благотворительности и волонтерского движения.</li> </ul>	
Культурно-эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала обучающихся	
<p>Цель культурно-эстетического воспитания и развития творческого потенциала обучающихся – формирование творческой личности, которая может внести творческий элемент в свою теоретическую, практическую деятельность, в межличностное общение, и формирование устойчивой потребности личности в постоянном восприятии и понимании произведений искусства, проявлении интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.</p> <p>Цель достигается по мере решения в единстве следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрытие творческих задатков и способностей обучающихся, содействие в овладении молодыми людьми креативными формами самовыражения в различных сферах деятельности;</li> <li>– оказание помощи обучающимся в овладении культурой поведения, внешнего вида, речи, пластики, вербального и невербального общения;</li> <li>– создание новых и развитие уже функционирующих творческих объединений обучающихся;</li> <li>– развитие художественной самодетельности Университета, повышение уровня исполнительского мастерства и расширение репертуара творческих коллективов;</li> <li>– проведение различных конкурсов, фестивалей, тематических вечеров, праздников, театрализованных представлений;</li> <li>– участие в культурно-досуговой жизни региона, в городских, областных, всероссийских конкурсах, смотрах, фестивалях;</li> <li>– развитие способности к эмоционально-чувственному восприятию художественных произведений, пониманию их содержания и сущности через приобщение обучающегося к миру искусства;</li> <li>– умение противостоять влиянию массовой культуры низкого эстетического уровня.</li> </ul>	

<b>2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
1	Б1.Б.03 Иностранный язык
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее</b>	
1	Б.1.Б.21 Культура речи и деловое общение
2	Б1.В.ДВ.11.01 Управление организационной культурой
3	Б1.В.ДВ.11.02 Управление межкультурными коммуникациями
4	Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

**3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

**Минимальный уровень освоения компетенции**

Знать	формулировку основных терминов
Уметь	различать культурные формы
Владеть	культурой мышления и общения,

**Базовый уровень освоения компетенции**

Знать	теоретические основы культуры
Уметь	анализировать культурные тексты
Владеть	методами межкультурной коммуникации

**Высокий уровень освоения компетенции**

Знать	фундаментальные понятия культуры
Уметь	составлять культурные тексты
Владеть	культурой общения,

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>Знать</b>	
1.	закономерности культурно-исторического развития, основные направления в отечественной и мировой культуре
<b>Уметь</b>	
1.	ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе,
2.	анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе
3.	применять полученные знания на практике, в профессиональной деятельности;
<b>Владеть</b>	
1.	навыками публичной речи, аргументации и убеждения, культурой дискуссии
2.	методами общекультурной и профессиональной коммуникации.

**4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Курс	Часы	Код компетенции	Учебная литература, ресурсы сети «Интернет»
<b>1.0</b>	<b>Раздел 1. Теория культуры</b>				
1.1	Предмет, метод и социальные функции культурологии/Лек/	1	2	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
1.2	Культура и цивилизация/Лек/	1	2	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
1.3	Семиотические и символические формы культуры /Лек/	1	2	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
1.4	Культура и личность /Лек/	1	2	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
1.5	Основные этапы развития мировой культуры /Пр./	1	2	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
1.6	Виды и жанры искусства /Пр./	1	2	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
<b>2.0</b>	<b>Раздел 2. История мировой и отечественной культуры</b>				
2.1	Культура России 20 века /Пр./	1	2	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
2.2	Особенности культурогенеза Сибири /Пр./	1	2	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1

					6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
2.3	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	24	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
2.4	Изучение теоретического материала, выносимого на самостоятельную работу/Ср/	1	36	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
2.5	Проработка лекционного материала/Ср/	1	30	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
2.6	Выполнение контрольной работы/Ср/	1	20	ОК-5	6.1.1.1; 6.1.1.2; 6.1.1.3; 6.1.2.1 6.1.2.2; 6.1.3.1; 6.1.4.1
	<b>Экзамен</b>	1	18	ОК-5	

#### **5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разрабатывается в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине оформляется в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и размещаются в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

#### **6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **6.1 Учебная литература**

##### **6.1.1 Основная литература**

	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год издания</b>	<b>Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн</b>
6.1.1.1	Солонин, Ю.Н. [и др.]	Культурология: учебник для вузов // Ю. Н. Солонин, М. С. Каган, Е. Г. Соколов [и др.] [Электронный ресурс]. - <a href="https://urait.ru/bcode/488559">https://urait.ru/bcode/488559</a>	Москва: Издательство Юрайт, 2022	100 % онлайн
6.1.1.2	Горохов, В.Ф.	Культурология: учебник и практикум для вузов / В.Ф. Горохов [Электронный ресурс]. - <a href="https://urait.ru/bcode/492923">https://urait.ru/bcode/492923</a>	Москва: Издательство Юрайт, 2022	100 % онлайн
6.1.1.3	Багдасарьян, Н.Г.	Культурология: учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс]. - <a href="https://urait.ru/bcode/488585">https://urait.ru/bcode/488585</a>	Москва: Издательство Юрайт, 2022	100 % онлайн

##### **6.1.2 Дополнительная литература**

	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год издания</b>	<b>Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн</b>
6.1.2.1	Горелов, А.А.	История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов [Электронный ресурс]. - <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434</a>	Москва: Флинта, 2021	100% онлайн
6.1.2.2	Черных, В.Д.	История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488004">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488004</a>	Воронеж: ВГУИТ, 2018	100% онлайн

##### **6.1.3 Методические разработки**

	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год издания</b>	<b>Кол-во экз. в библиотеке/ 100% on-line</b>
6.1.3.1	И.Н. Белых	Культурология: методические указания к практическим занятиям для студентов всех форм	Красноярск: КриЖТ	100 % онлайн

		обучения направления подготовки 38.03.03 Управление персоналом / И. Н. Белых [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://clck.ru/33JUHJ">https://clck.ru/33JUHJ</a>	ИрГУПС, 2022	
<b>6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/	Кол-во экз.в библиотеке/ 100% онлайн
6.1.4.1	И.Н. Белых	Культурология : методические указания по выполнению самостоятельной работы для студентов всех форм обучения направления подготовки 38.03.03 Управление персоналом / И. Н. Белых [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://clck.ru/33JUBy">https://clck.ru/33JUBy</a>	Красноярск: КрИЖТ ИрГУПС, 2022	100 % онлайн
6.1.4.2	И.Н. Белых	Культурология : методические указания по выполнению контрольной работы для студентов заочной формы обучения направления подготовки 38.03.03 Управление персоналом / И. Н. Белых [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://irbis.krsk.ircgups.ru/web_ft/index.php?C21COM=S&amp;S21COLORTERMS=1&amp;P21DBN=IBIS&amp;I21DBN=IBIS_FULLTEXT&amp;LNG=&amp;Z21ID=03051927&amp;S21FMT=briefHTML_ft&amp;USES21ALL=1&amp;S21ALL=%3C%2E%3E%3D008%2F%D0%91%2043%2D939630120%3C%2E%3E&amp;FT_PREFIX=KT=&amp;SEARCH_STRING=&amp;S21TN=1&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=5&amp;auto_open=4">http://irbis.krsk.ircgups.ru/web_ft/index.php?C21COM=S&amp;S21COLORTERMS=1&amp;P21DBN=IBIS&amp;I21DBN=IBIS_FULLTEXT&amp;LNG=&amp;Z21ID=03051927&amp;S21FMT=briefHTML_ft&amp;USES21ALL=1&amp;S21ALL=%3C%2E%3E%3D008%2F%D0%91%2043%2D939630120%3C%2E%3E&amp;FT_PREFIX=KT=&amp;SEARCH_STRING=&amp;S21TN=1&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=5&amp;auto_open=4</a>	Красноярск: КрИЖТ ИрГУПС, 2022	100 % онлайн

## 6.2 Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»

6.2.1	Библиотека КрИЖТ ИрГУПС : [сайт] / Красноярский институт железнодорожного транспорта – филиал ИрГУПС. – Красноярск. – URL: <a href="http://irbis.krsk.ircgups.ru/">http://irbis.krsk.ircgups.ru/</a> . – Режим доступа: после авторизации. – Текст : электронный.
6.2.2	Электронная библиотека «УМЦ ЖДТ» : электронно-библиотечная система : сайт / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, 2013 – 2024. – URL: <a href="http://umczt.ru/books/">http://umczt.ru/books/</a> . – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
6.2.3	Znanium : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва, 2011 – 2024. – URL: <a href="http://znanium.ru">http://znanium.ru</a> . – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
6.2.4	Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020. – URL: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> . – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
6.2.5	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Директ-Медиа». – Москва, 2001 – 2024. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> . – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
6.2.6	Красноярский институт железнодорожного транспорта : [электронная информационно-образовательная среда] / Красноярский институт железнодорожного транспорта. – Красноярск. – URL: <a href="http://sdol.krsk.ircgups.ru/">http://sdol.krsk.ircgups.ru/</a> . – Текст : электронный.
6.2.7	Национальная электронная библиотека : федеральный проект : сайт / Министерство Культуры РФ. – Москва, 2014 – 2024. – URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a> . – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
6.2.8	Российские железные дороги : официальный сайт / ОАО «РЖД». – Москва, 2003 – 2024. – URL: <a href="https://company.rzd.ru/">https://company.rzd.ru/</a> . – Текст : электронный.
6.2.9	Красноярский центр научно-технической информации и библиотек (КрЦНТИБ) : сайт. – Красноярск. – URL: <a href="http://denti.krw.rzd">http://denti.krw.rzd</a> . – Режим доступа: из локальной сети вуза. – Текст : электронный.

## 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 6.3.1 Перечень базового программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows Vista Business Russian, авторизационный номер лицензиата 64787976ZZS1011, номер лицензии 44799789. Microsoft Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition (дог №2 от 29.05.2014 – 100 лицензий; дог №0319100020315000013-00 от 07.12.2015 – 87 лицензий).
---------	--

### 6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения

6.3.2.1	Не используется
---------	-----------------

### 6.3.3 Перечень информационных справочных систем

6.3.3.1	Федеральная служба государственной статистики : официальный сайт. - URL: <a href="http://www.gks.ru">www.gks.ru</a> . - Режим доступа : свободный. - Текст: электронный.
6.3.3.2	Гарант : справочно-правовая система : база данных / ООО «ИПО «ГАРАНТ». – Режим доступа: из локальной сети вуза. – Текст : электронный.
6.3.3.3	Автоматизированная система правовой информации на железнодорожном транспорте (БД АСПИЖТ) : сайт КонсультантПлюс / АО НИИАС. – Режим доступа: из локальной сети вуза. – Текст : электронный.
<b>6.4 Правовые и нормативные документы</b>	
6.4.1	Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 № 51-ФЗ : Часть 1. - URL: <a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a> . - Режим доступа : свободный. - Текст: электронный.
6.4.2	Об акционерных обществах : Федеральный закон от 26.12.1995 № 208-ФЗ. – URL: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> - Режим доступа : свободный. – Текст: электронный.
6.4.3	Бухгалтерская отчетность организации : ПБУ 4/99 : утв. приказом Министерства финансов Российской Федерации от 06.07.1999 г. № 43н. – URL: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> – Режим доступа : свободный. - Текст: электронный.

## 7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1	<p>Корпуса А, Т, Н, Л КриЖТ ИрГУПС находятся по адресу г. Красноярск, ул. Новая Заря, д. 2И.</p> <p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук, проектор, экран), учебно-наглядные пособия (презентации), служащими для представления учебной информации большой аудитории.</p> <p>Помещения для проведения лабораторных занятий оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС:</p> <p>– компьютерные классы А-409, Л-203, Т-46.</p>
7.2	<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС.</p> <p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся:</p> <p>– читальный зал библиотеки;</p> <p>– учебные аудитории А-409, Л-203, Т-46</p>
7.3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования А-307.
7.4	Корпуса А, Т, Н, Л КриЖТ ИрГУПС находятся по адресу г. Красноярск, ул. Новая Заря, д. 2И.

## 8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекционные занятия	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культура;</li> <li>– цивилизация;</li> <li>– искусство.</li> </ul>
Практические занятия	<p>Основным условием эффективного участия обучающихся в практическом занятии является проработка лекционного материала и вопросов, предусмотренных для самостоятельного изучения.</p> <p>При проведении практических занятий обучающийся должен быть обеспечен материалами (условиями) кейсов или ситуационных задач, если они предусмотрены планом занятия. А также тестовыми заданиями. Материалы могут быть размещены в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.</p>
Самостоятельная работа	<p>Цели внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирование познавательного интереса;</li> <li>– закрепление и углубление полученных знаний и навыков;</li> <li>– развитие познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;</li> <li>– подготовка к предстоящим занятиям;</li> <li>– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;</li> <li>– формирование культуры умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении</li> </ul>

	<p>новых знаний и умений, и, в том числе, формирование компетенций.</p> <p>Традиционные формы самостоятельной работы студентов следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– работа с конспектом лекции, т.е. дополнение конспекта учебным материалом (учебника, учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, нормативных документов и материалом электронного ресурса и сети Интернет);</li><li>– чтение текста (учебника, учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы);</li><li>– конспектирование текста (работа со справочниками, нормативными документами);</li><li>– подготовка к практическому занятию/к тестированию.</li></ul>
<p>Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде КрИЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет и Электронную библиотеку (ЭБ КрИЖТ ИрГУПС) <a href="http://irbis.krsk.irkups.ru">http://irbis.krsk.irkups.ru</a></p>	



**Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине  
Б1.Б.05 «Культурология»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Б1.Б.05 «Культурология»**



# 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенции:

**ОК-5:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенции ОК-5  
при освоении образовательной программы заочной формы обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин, практик, участвующих в формировании компетенции	Курс изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Б1.Б.03 Иностранный язык	1	1
		Б1.Б.05 Культурология	1	1
		Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение	2	2
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	5	3

**Таблица соответствия уровней освоения компетенций ОК-5  
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Раздел 1. Теория культуры. Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	Минимальный уровень	Знать: формулировку основных терминов
				Уметь: различать культурные формы
				Владеть: культурой мышления и общения,
			Базовый уровень	Знать: теоретические основы культуры
				Уметь анализировать культурные тексты
				Владеть: методами межкультурной коммуникации
			Высокий уровень	Знать: фундаментальные понятия культуры
				Уметь: составлять культурные тексты
				Владеть: культурой общения,

**Программа контрольно-оценочных мероприятий  
для очной формы обучения за период изучения дисциплины  
(заочная форма)**

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения)
<b>1 курс</b>				
1	4	Текущий контроль	Раздел 1. Теория культуры	ОК-5 Конспект лекций (письменно) Опрос/собеседование Доклад
2	6	Текущий контроль	Раздел 2 История мировой и отечественной культуры	ОК-5 Конспект лекций (письменно) Опрос/собеседование

					Доклад
3	18	Промежуточная аттестация – экзамен	Разделы: 1. Теория культуры. 2. История мировой и отечественной культуры	ОК-5	Перечень вопросов к экзамену (устно) Тестирование по дисциплине (компьютерные технологии)

## 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и/или двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же краткая характеристика этих средств приведены в таблице.

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>Текущий контроль успеваемости</b>			
1	Конспект лекции/ конспект темы	Средство, позволяющее формировать и оценивать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Темы конспектов
2	Опрос/ собеседование	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по теме/разделу	Планы практических (семинарских) занятий и практических заданий
3	Доклад	Средство, позволяющее формировать навыки работы с источниками и научной литературой, анализа материала и публичного выступления	Тематика докладов по плану семинарского занятия
4	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Типовые тестовые задания
<b>Промежуточный контроль успеваемости</b>			
4	Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по дисциплине. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений навыками обучающихся	Типовые тестовые задания Комплект теоретических вопросов к экзамену

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении *промежуточной аттестации* в форме зачета, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций представлена в следующей таблице.

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного	Высокий

	материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

#### Критерии и шкала оценивания тестовых заданий при промежуточной аттестации в форме экзамена

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся верно ответил на 90 – 100 % тестовых заданий при прохождении тестирования
«хорошо»	Обучающийся верно ответил на 80 – 89 % тестовых заданий при прохождении тестирования
«удовлетворительно»	Обучающийся верно ответил на 70 – 79 % тестовых заданий при прохождении тестирования
«неудовлетворительно»	Обучающийся верно ответил на 69 % и менее тестовых заданий при прохождении тестирования

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.

#### Критерии и шкала оценивания конспекта лекций

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; ключевые моменты подчеркнуты или выделены. Приведены примеры
«хорошо»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; ключевые моменты подчеркнуты или выделены частично. Примеры приведены частично
«удовлетворительно»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; конспект написан сплошным текстом. Примеры отсутствуют
«неудовлетворительно»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

#### Критерии и шкала оценивания собеседования

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Обучающийся свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ
«хорошо»	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
«удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
«неудовлетворительно»	Не было попытки выполнить задание

### Критерии и шкала оценивания доклада, сообщения

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«хорошо»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры)
«удовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая
«неудовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана

### Критерии и шкала оценивания тестовых заданий по темам

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 37-40 баллов	
«хорошо»		Обучающийся при тестировании набрал 30-36 баллов	
«удовлетворительно»		Обучающийся при тестировании набрал 24-29 баллов	
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 0-23 баллов	

### Критерии и шкала оценивания тестовых заданий по дисциплине (компетенции)

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 93-100 баллов	Высокий
«хорошо»		Обучающийся при тестировании набрал 76-92 баллов	Базовый
«удовлетворительно»		Обучающийся при тестировании набрал 60-75 баллов	Минимальный
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 0-59 баллов	Дисциплина не освоена (компетенция не сформирована)

### **3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### 3.1 Перечень теоретических вопросов к экзамену

1. Предмет, метод и социальные функции культурологии.
2. Типология культуры
3. Культура и цивилизация
4. Семиотические и символические формы культуры
5. Культурная картина мира
6. Предмет культурологии и функции культуры
7. Основные этапы развития мировой культуры
8. Культура и личность
9. Техника как социокультурное явление
10. Религия и наука в контексте культуры
11. Искусство как социокультурное явление
12. Виды и жанры искусства
13. Культура первобытного общества
14. Античная культура
15. Культура Средневековья и эпохи Возрождения
16. Художественные направления и течения в литературе и искусстве Нового времени (17-18 вв.)
17. Модерн: от расцвета к кризису (19-20 вв.)
18. Древнерусская культура
19. Самодержавие как феномен русской культуры
20. Становление русской культуры 17-19 вв.
21. Культура России 20 века
22. Особенности культурогенеза Сибири
23. Личность и культура
24. Техника и культура

### 3.2 Типовые контрольные задания по написанию конспекта

*Темы конспектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины:*

#### *1 «Культура первобытного общества»*

*Учебная литература:* Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601> (дата обращения: 13.06.2022). — Режим доступа: по подписке.

#### *2 «Становление русской культуры 17-19 вв.»*

*Учебная литература:* Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601> (дата обращения: 13.06.2022). — Режим доступа: по подписке.

#### *3 «Культура России 20 века»*

*Учебная литература:* Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601> (дата обращения: 13.06.2022). — Режим доступа: по подписке.

### 3.3 Типовые контрольные задания для проведения опроса/собеседования

*Ниже приведены образцы типовых вариантов заданий для проведения устного опроса/собеседования по темам /разделам дисциплины, предусмотренных рабочей программой.*

*Образец типового варианта заданий для опроса на практическом(семинарском) занятии*

*по теме «Культура Средневековья и эпохи Возрождения»*

1. Дать периодизацию и раскрыть основные черты средневековой культуры.
2. Показать основные достижения материальной и духовной культуры Средневековья.
3. Сущность культуры Возрождения.
4. Привести по два-три примера произведений следующих авторов: Джованни Боккаччо, Вильям Шекспир, Мигель де Сервантес, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, А. Дюрер, И. Босх.
5. Составить глоссарий по теме.

**Основные понятия:** средневековье, сословие, теология, аскетизм, реализм, схоластика, романский стиль, готический стиль, ренессанс, реформация, гуманизм, секуляризация духовного мира, эмпиризм, рационализм, инквизиция

*Индивидуальное задание:*

**Доклады:**- Джордано Бруно и Галилео Галилей.

-Эразм Роттердамский.

-«Божественная комедия» Данте Алигьери как картина мира эпохи Возрождения.

*Образец типового варианта заданий для опроса на практическом(семинарском) занятии по теме «Культура России 20 века»*

1. Охарактеризовать культуру России на рубеже столетий, показать особенности переходной эпохи
2. Рассказать наизусть стихотворение поэта (на выбор) серебряного века (не менее 12 строк)
3. Составить таблицу научных достижений советской эпохи:

ФИО ученого	наука	достижения
Королев С.П.	Ракетостроение	Запуск 12 апреля 1961 года первого пилотируемого космического корабля «Восток» с человеком на борту
Иоффе А .Ф.	физика	Экспериментальное обоснование теории света. Физика полупроводников
Семенов Н.Н.	химия	Нобелевская премия за исследования в области механизма химических реакций (1956г.)

*Индивидуальное задание:*

**Доклады:**

1. Направления в поэзии серебряного века.
2. Культурная революция большевиков.
3. «Интеллигент» и «интеллектуал».
4. Искусство эпохи «застоя»: литература, театр, живопись.
5. Культура русского зарубежья.

### **3.4 Типовые контрольные задания по подготовке доклада**

**Тематика докладов**

1. Тотем и табу в первобытном обществе
2. Магия в первобытном обществе
3. Олимпийские и гладиаторские игры в античной Греции и Риме
4. Илиада и Одиссея Гомера
5. Ораторское искусство античной Греции и Рима



6. Джордано Бруно и Галилео Галилей.
7. Эразм Роттердамский.
8. «Божественная комедия» Данте Алигьери как картина мира эпохи Возрождения.
9. Гоген и Ван Гог
10. Глобальные проблемы современной культуры
11. Интернет как проблема XX века
12. «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище»
13. Феофан Грек и Андрей Рублев
14. Нил Сорский
15. Максим Грек
16. Иосиф Волоцкий
17. Образование и воспитание в 18-19вв.
18. Первые университеты в России
19. Направления в поэзии серебряного века.
20. Культурная революция большевиков.
21. «Интеллигент» и «интеллектуал».
22. Искусство эпохи «застоя»: литература, театр, живопись.
23. Культура русского зарубежья.
24. Шаманизм у народов Сибири.
25. Культура палео- и неолита на территории Сибири.
26. Молодежные субкультурные группы в России.
27. Западные модели молодежной субкультуры.
28. Технический гений Леонардо да Винчи.
29. Техногенная эра в художественной литературе (фантастика и реальность).

Устное сообщение на 5-7 минут должно соответствовать выбранной теме. В докладе следует дать определение понятий, которые необходимы для раскрытия темы, например, *тотем* или *субкультура*.

В таких сообщениях, как «Божественная комедия» Данте Алигьери или «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище», докладчик должен раскрыть фабулу литературного произведения и показать его значение для культуры данной исторической эпохи.

В докладах по персоналиям, например, «Эразм Роттердамский» или «Иосиф Волоцкий», надо и раскрыть сущность идей (для философов, мыслителей) и направленность творчества (для художников, писателей).

*Ниже приведены образцы типовых тестовых заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины.*

*Образец типового варианта заданий для доклада по теме: «Иосиф Волоцкий»*

Доклад - устное сообщение **в рамках темы практического (семинарского) занятия.**

1. Раскрыть сущность понятий: «стяжательство» и «нестяжательство».
2. Дать краткую информацию о личности (биографическую справку).

3. Раскрыть взгляды И. Волоцкого на роль церкви в государстве, привести аргументацию в пользу стяжания.

При подготовке к докладу используются дополнительные материалы (презентации, таблицы, иллюстрации, документы).

*Образец типового варианта заданий для доклада по теме: «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище»*

1. Дать общую характеристику произведений (время создания, автор(ы), жанр, тема)
2. Изложить фабулу памятников литературы, раскрыть художественные приемы, использованные в произведениях
3. Дать сравнительный анализ двух произведений Куликовского цикла

### 3.5. Типовые тестовые задания

Тестирование проводится по окончании и в течение семестра по завершению изучения дисциплины и раздела (контроль/проверка остаточных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности). Компьютерное тестирование обучающихся по разделам и дисциплине используется при проведении текущего контроля знаний обучающихся.

Тесты формируются из фонда тестовых заданий по дисциплине.

**Тест** (педагогический тест) – это система заданий – тестовых заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.

**Тестовое задание (ТЗ)** – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

**Фонд тестовых заданий (ФТЗ) по дисциплине** – это совокупность систематизированных диагностических заданий – тестовых заданий (ТЗ), разработанных по всем тематическим разделам (дидактическим единицам) дисциплины (прошедших апробацию, экспертизу, регистрацию и имеющих известные характеристики) специфической формы, позволяющей автоматизировать процедуру контроля.

**Типы тестовых заданий:**

ЗТЗ – тестовое задание закрытого типа (ТЗ с выбором единственного ответа, ТЗ с множественным выбором нескольких ответов, ТЗ с установлением соответствия между определенными элементами, действиями, событиями, процессами и т.д., ТЗ с установлением правильной последовательности);

ОТЗ – тестовое задание открытого типа (с конструируемым ответом: ТЗ с кратким регламентируемым ответом (ТЗ дополнения); ТЗ свободного изложения (с развернутым ответом в произвольной форме); числовой вопрос).

#### Структура тестовых материалов по дисциплине «Культурология»

Компетенция	Тема в соответствии с РПД	Содержательный элемент	Характеристика содержательного элемента	Количество тестовых заданий, типы ТЗ
<b>ОК-5:</b> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1. Предмет, метод и социальные функции культурологии	Предмет культурологии	Знание	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Метод культурологии	Умение	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Функции культурологии	Действие	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
	2. Культура и цивилизация	Генезис термина «цивилизация»	Знание	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация». Современные представления о цивилизации	Умение	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Типология цивилизаций	Действие	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
	3. Семиотические и символические формы культуры	Знаковая природа культуры. Понятие и структура семиотики	Знание	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Классификация знаков и функции языка	Умение	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Символ в культуре	Действие	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
	4. Культура и личность	Понятия «личность и индивид»	Знание	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Отношение «личность» и «культура»: подходы к изучению	Умение	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Личность в истории. От	Действие	7 – ОТЗ

		современной личности к личности «возможной»		7 – ЗТЗ
		Функции искусства	Умение	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Классификация видов и жанров искусства	Действие	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
	5. Основные этапы развития мировой культуры	Античная культура	Знание	7 – ЗТЗ 7 – ОТЗ
		Культура Средневековья и эпохи Возрождения	Умение	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Художественные направления и течения в литературе и искусстве Нового времени (17-18вв.). Модерн: от расцвета к кризису(19-20вв.)	Действие	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
	6. Виды и жанры искусства	Пространственные виды искусства	Знание	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Временные виды искусства	Умение	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Пространственно-временные и синтетические виды искусства	Действие	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
	7. Культура России 20 века	Культура России в начале XX века	Знание	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Культура России в советский период	Умение	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Культура России в постсоветский период	Действие	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
	8. Особенности культурогенеза Сибири	Освоение Сибири	Знание	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Развитие Сибири в XVII в. - начале XX в.	Умение	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
		Советская и постсоветская Сибирь	Действие	7 – ОТЗ 7 – ЗТЗ
Итого				168 – ОТЗ 168 – ЗТЗ

Полный комплект ФТЗ хранится в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ.

Ниже приведен образец типового варианта итогового теста, предусмотренного рабочей программой дисциплины

*Образец типового варианта итогового теста,  
предусмотренного рабочей программой дисциплины*

Количество ОТЗ – 9 (50%), ЗТЗ – 9 (50%)  
 Норма времени – 180 мин.

1. ... – комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества.

2. Метод, заключающийся в выявлении и описании хронологической последовательности событий:

- а) синхронический
- б) сравнительно-исторический
- в) диахронический
- г) структурно-функциональный

3. ... функция культуры – функция, цель которой – всестороннее развитие человека, его творческих способностей и стремлений духа.

4. Точки зрения, согласно которой культура и цивилизация противоположны, придерживался:

- а) Ф. Бродель
- б) А. Тойнби
- в) О. Шпенглер
- г) Э. Тайлор

5. ... цивилизация – современный этап цивилизационного развития, который характеризуется единством мирового сообщества, становлением единой общепланетарной цивилизации.

6. Установите соответствие между аспектом изучения знака и знаковой системы и его характеристикой:

а) синтактика	1) изучает внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации
б) семантика	2) исследует связь знаков с «адресатом», то есть отношение к пользователю
в) прагматика	3) рассматривает значение смысла

7. ... – условные обозначения каких-либо предметов или, ситуаций, имеющие компактный легко обозримый вид и применяемый для того, чтобы выделить эти предметы или ситуации из ряда других.

8. Направление в философии XX века, изучающее интерпретацию текстов:

- а) метафизика
- б) эпистемология
- в) диалектика
- г) герменевтика

9. ... план – специфичный для каждого человека или «субъекта» (группы, субкультуры) план, обусловленный индивидуальной культурой, опытом жизни, формой бытия.

10. Территориально античность включала в себя:

- а) Древний Китай
- б) Древний Рим
- в) Древнюю Грецию
- г) Древнюю Индию

11. ... – стремление древних греков к состязаниям во всех сферах общественной жизни.

12. Свидетельства об отпущения грехов, продаваемые католической церковью, носили название:

- а) грамоты
- б) индульгенции
- в) амнистии
- г) буллы

13. ... функция искусства – функция, позволяющая воспроизводить действительность по законам красоты.

14. К пространственно-временным видам искусства относятся:

- а) кино
- б) литература
- в) театр
- г) танец
- д) живопись

15. ... – самобытный и исключительно продуктивный период развития русской культуры (прежде всего русского модернизма а) конца XIX в. - первой четверти XX в.

16. Культура советского периода представляла собой:

- а) аскетизм

- б) диалектическое противоречие
- в) эклектику
- г) единое целое

17. Начало освоения Сибири относится к ...:

- а) середине XIX в.
- б) концу XVII в.
- в) середине XVIII в.
- г) концу XVI в.

18. ... – основная единица административного деления территории Сибири в дореволюционной России.

#### **4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания**

##### **знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Внеаудиторная контрольная работа (КР)	Контрольная работа для студентов заочной формы обучения, предусмотренная рабочей программой дисциплины, выполняется студентом самостоятельно согласно выбранному варианту. По итогам выполнения КР, после ее проверки, обучающийся защищает КР. Преподаватель задает не менее 3-х вопросов в рамках заданий, содержащихся в контрольной работе. Варианты контрольных работ обучающиеся получают в начале курса через электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).
Опрос/собеседование	Преподаватель на первом практическом занятии знакомит студентов с тематикой практических/семинарских занятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.
Доклад	Преподаватель на первом практическом занятии знакомит студентов с тематикой и требованиями к докладу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет.
Конспект лекции/ конспект темы	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока выполнения конспекта должен довести до сведения обучающихся тему конспекта и указать необходимую учебную литературу. Темы и перечень необходимой учебной литературы выложены в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС, доступной обучающемуся через его личный кабинет. Конспект должен быть выполнен в установленный преподавателем срок. Конспекты в назначенный срок сдаются на проверку
Тестирование	Тестирования, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Тестирование проводится с использованием компьютерных технологий. Варианты тестовых заданий формируются случайно из базы ТЗ. Во время выполнения заданий пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено.
Экзамен	Экзамен для студентов заочной формы обучения проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и типовых практических задач (не более двух теоретических и двух практических) или в форме тестирования. Перечень теоретических вопросов и перечень типовых практических заданий разного уровня сложности обучающиеся получают в начале курса через электронную информационно-образовательную среду КриЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося). Полный комплект ФТЗ хранится в электронной информационно-образовательной среде КриЖТ ИрГУПС и обучающийся имеет возможность ознакомиться с демонстрационным вариантом ФТЗ.

Составитель: Бельх И.Н.