

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Забайкальский институт железнодорожного транспорта –**

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Иркутский государственный университет путей сообщения»

Читинский техникум железнодорожного транспорта

(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.02. Литература

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

*Базовая подготовка*

*среднего профессионального образования*

Чита 2024

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00920FD815CE68F8C4CA795540563D259C с 07.02.2024 05:46 по 02.05.2025 05:46 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) (далее – ФГОС СОО), федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 1002 (с изменениями и дополнениями) (далее – ФГОС СПО), положений федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014, с учетом получаемой специальности.

РАССМОТРЕНО

ЦМК базовых общеобразовательных  
учебных предметов

Протокол от «10» июня 2024 № 10

Председатель И.А. Сапегина

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического  
отдела СПО

Л.В. Теряева

«10» июня 2024 г.

Разработчик: Рожкова М.В. – преподаватель высшей квалификационной категории ЗаБИЖТ ИрГУПС

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	12
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	29
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	31
5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	38

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## УП.02. Литература

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство. Рабочая программа учебного предмета УП.02. Литература предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: входит в общеобразовательный цикл, изучается на базовом уровне.

### 1.3 Цели и задачи рабочей программы – требования к результатам освоения

Освоение содержания учебного предмета УП.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися личностных (ЛР), метапредметных (МР) и предметных (ПР) результатов, предусмотренных ФГОС СОО и участвующих в подготовке к формированию и развитию общих компетенций, предусмотренных ФГОС СПО.

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета:

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий

психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета отражают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД, включая:

МР 1 Базовые *логические* действия:

УУД1 Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне.

УУД2 Устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов.

УУД3 Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.

УУД4 Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса.

УУД5 Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов.

УУД6 Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.

УУД7 Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе.

УУД8 Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, с опорой на собственный читательский опыт.

МР 2 базовые *исследовательские* действия:

УУД9 Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

УУД10 Владеть видами деятельности по получению нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

УУД11 Формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения.

УУД12 Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта.

УУД13 Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения,

находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения.

УУД14 Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях.

УУД15 Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский.

УУД16 Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.

УУД 17 Уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

УУД18 Уметь интегрировать знания из разных предметных областей.

УУД19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

МР 3 базовые умения *работать с информацией*:

УУД20 Владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе.

УУД21 Создавать тексты в различных форматах и жанрах ( сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.

УУД22 Оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации.

УУД23 Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

УУД24 Владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные УУД, включая:

МР 4 базовые умения *общения*:

УУД25 Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету.

УУД26 Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков. Распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений.

УУД27 Владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументировано вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

УУД28 Развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные УУД, включая:

*МР 5 базовые умения самоорганизации:*

УУД29 Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях.

УУД30 Самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений.

УУД31 Давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе.

УУД32 Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт.

УУД33 Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение.

УУД34 Оценивать приобретённый опыт с учетом литературных знаний.

УУД35 Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

*МР 6 базовые умения самоконтроля, принятия себя и других:*

УУД36 Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

УУД37 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений.

УУД38 Уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

УУД39 Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.

УУД40 Принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях.

УУД41 Признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы.

УУД42 Развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность как УУД, включая:

*МР 7 базовые умения совместной деятельности:*

УУД43 Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

УУД44 Выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.

УУД45 Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету.

УУД46 Оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям.

УУД47 Предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

УУД48 Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты освоения учебного предмета обеспечивают:

ПР1 Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.

ПР2 Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

ПР3 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.

ПР4 Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

ПР5 Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.

ПР6 Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.

ПР7 Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

ПР8 Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

ПР9 Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст, символ; симтемы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.



ПР10 Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).

ПР11 Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.

ПР12 Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

ПР13 Умение работать с различными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Соотношение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

УП.02. Литература

в контексте подготовки к формированию и развитию общих компетенций, предусмотренных ФГОС СПО

Код и наименование формируемых общих компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Личностные результаты Метапредметные результаты	Предметные результаты
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР6 МР1, МР5	ПР 1, ПР2 ПР 4, ПР5 ПР10
ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ЛР4 МР3	ПР 9, ПР 13
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных обстоятельствах.	ЛР3, ЛР6, ЛР11, ЛР12 МР5, МР6	ПР3, ПР6 ПР7, ПР8
ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	ЛР2, ЛР3, ЛР7, ЛР8 МР4, МР6	ПР2, ПР8
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ЛР3 МР4, МР5	ПР8, ПР9
ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР9 ЛР10 МР2, МР4, МР7	ПР3, ПР5
ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР11 МР2	ПР11, ПР12

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы, очной формы обучения:

- Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 101 час,
- Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 101 час,  
в том числе:
  - теоретическое обучение – 101 час;
  - Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачёта.

Количество часов на освоение рабочей программы, заочной формы обучения:

- Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 101 час,  
в том числе:
  - теоретическое обучение – 10 часов;
  - Самостоятельная работа обучающегося – 91 час.
  - Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачёта.

1.5 Используемые методы обучения:

1.5.1 Пассивные: лекция, демонстрация, опрос.

1.5.2 Активные и интерактивные: творческое задание, работа в малых группах, проблемная лекция, подготовка презентаций, дискуссия, круглый стол, работа с текстами, тестирование.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Объем рабочей программы учебного предмета и виды учебной работы очной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	101
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	101
в том числе:	
теоретическое обучение	101
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### Объем рабочей программы учебного предмета и виды учебной работы заочной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	101
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
теоретическое обучение	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	91
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание рабочей программы учебного предмета УП.02. Литература, очной формы обучения

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Количество часов	Формируемые результаты освоения
1	2	3	4	5
		1 курс, 1 семестр Максимальная учебная нагрузка – 32 часа Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 32 часа, в том числе: теоретическое обучение – 32 часа		
Раздел 1.Русская литература второй половины XIX века			32	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8,ЛР9 ЛР10, ЛР11,ЛР12 МР1,МР2, МР3, МР4 МР5,МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5,ПР6,ПР7, ПР8 ПР9,ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала:		2	
	1	<b>Культурно-историческое развитие России 19 века и отражение его в литературном процессе.</b> Общественно-политическая борьба в России в 60-е годы.		
Тема 1.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		2	
	2	<b>Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.</b> Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев.		
Тема 1.3. И. А. Гончаров	Содержание учебного материала:		2	
	3	<b>Духовные ценности романа «Обломов».</b> Н. А. Добролюбов: статья «Что такое «обломовщина?»		
Тема 1.4. Ф. И. Тютчев	Содержание учебного материала:		2	
	4	<b>Ф. И. Тютчев – русский поэт и мыслитель.</b> Художественное своеобразие стихотворений, тематика, «семантика поэзии».		
Тема 1.5. А.А. Фет	Содержание учебного материала:		2	
	5	<b>А. Фет - представитель «чистого искусства»,</b> где красота - единственная цель художника. Природа и любовь – главные темы творчества.		
Тема 1.6. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала:		2	
	6	<b>«История одного города» - сатирический роман - хроника.</b> Проблемы смирения, покорности и долготерпения глуповцев.		
Тема 1.7. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала:		2	
	7	<b>Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».</b> Основной конфликт романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.		

	Содержание учебного материала:	2	
	<b>8</b> <b>Нужны ли России Базаровы.</b>		
Тема 1.8. Н. С.Лесков	Содержание учебного материала:	2	
	<b>9</b> <b>Н. Лесков сведения из биографии, писатель - антинигилист.</b> Особый стиль писателя – разновидность сказа. «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.		
Тема 1.9. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала:	2	
	<b>10</b> <b>Гражданский пафос лирики Некрасова.</b> Художественное своеобразие произведений.		
	Содержание учебного материала:	2	
	<b>11</b> <b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</b> Замысел поэмы. Многообразие крестьянских типов.		
Тема 1.10. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала:	2	
	<b>12</b> <b>Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</b> Отражение русской действительности в романе. Мир «маленького человека» в условиях капиталистического города.		
	Содержание учебного материала:	2	
	<b>13</b> <b>Социальная и нравственно-философская проблематика романа.</b> Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.		
	Содержание учебного материала:	2	
	<b>14</b> <b>Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.</b> Страдание и очищение в романе.		
Тема 1.11. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала:	2	
	<b>15</b> <b>Духовные искания Л.Н. Толстого.</b> Биография и творчество писателя. «Севастопольские рассказы»: образы защитников крепости и авторское отношение к героям.		
	Содержание учебного материала:	2	
	<b>16</b> <b>Роман – эпопея «Война и мир».</b> «Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года		
		Итого за семестр:	32
		теоретическое обучение	32

		1 курс, 2 семестр Максимальная учебная нагрузка – 69 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 69 часов, в том числе: теоретическое обучение – 69 часов		
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века			6	
Тема 1.11. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала:		2	
	1	<b>Духовные искания Андрея Болконского.</b>		
	Содержание учебного материала:		2	
	2	<b>Этапы жизненного пути Пьера Безухова.</b>		
	Содержание учебного материала:		2	
	3	<b>Идеал женщины в понимании Л. Толстого. Наташа Ростова.</b>		
Раздел 2. Русская литература на рубеже веков			8	
Тема 2.1. А.П. Чехов	Содержание учебного материала:		2	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12, ПР13
	4	<b>А.П. Чехов. Юмористические рассказы.</b> Пародийность ранних рассказов Чехова.		
	Содержание учебного материала:		2	
	5	<b>Комедия «Вишневый сад».</b> Жизненная беспомощность героев пьесы.		
	Содержание учебного материала:		2	
Тема 2.2. И. А. Бунин	6	<b>И. Бунин биография и творчество.</b> « Последний русский классик, запечатлевший Россию конца XIX – начала XX века». Новеллистика: «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско» и др.		
	Содержание учебного материала:		2	
Тема 2.3. А.И.Куприн	Содержание учебного материала:		2	
	7	<b>А. Куприн писатель-реалист.</b> Золотой фонд русской литературы: «Гранатовый браслет», «Олеся», «Яма», «Поединок» и др.		
Раздел 3. Литература начала XX века.			6	
Тема	3.1. Поэзия	Содержание учебного материала:	2	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7

серебряного века	8	<b>Традиции и новаторство в литературе на рубеже XIX-XX вв.</b> Реализм и модернизм. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Связь с романтизмом. Музыкальность стиха. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, создание зримых образов конкретного мира. Н.С. Гумилев. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.		ЛР8,ЛР9 ЛР10, ЛР11,ЛР12 МР1,МР2, МР3, МР4 МР5,МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5,ПР6,ПР7, ПР8 ПР9,ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 3.2. М.Горький	Содержание учебного материала:		2	
	9	<b>Судьба М. Горького. Ранние романтические рассказы. Реалистичные рассказы.</b> «Челкаш», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна».		
	Содержание учебного материала:		2	
	10	<b>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни</b> в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.		
Раздел 4. Литература 20-х годов			8	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8,ЛР9 ЛР10, ЛР11,ЛР12 МР1,МР2, МР3, МР4 МР5,МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5,ПР6,ПР7, ПР8 ПР9,ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 4.1. А.А. Блок	Содержание учебного материала:		2	
	11	<b>Жизнь и творчество А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирики Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.</b>		
	Содержание учебного материала:		2	
	12	<b>Поэма «Двенадцать».</b> Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Неоднозначность финала. Образ Христа в поэме.		
Тема 4.2. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала:		2	
	13	<b>В. Маяковский: отличительные черты творчества.</b> Поэма «Облако в штанах» («Тринадцатый апостол»): история создания, тема, композиция.		
Тема 4.3. С.А. Есенин	Содержание учебного материала:		2	
	14	<b>С. Есенин: жизнь и творчество.</b> Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие поэзии: образность, цветопись, лиризм и др.		
Раздел 5. Литература 30-40-х годов			12	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7
Тема 5.1. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала:		2	



	15	<b>Личная и общественная темы в поэзии Ахматовой.</b> Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Ранняя лирика: глубина, яркость переживаний поэта.		ЛР8,ЛР9 ЛР10, ЛР11,ЛР12 МР1,МР2, МР3, МР4 МР5,МР6, МР7
Тема 5.2. А.П. Платонов	Содержание учебного материала:		2	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5,ПР6,ПР7, ПР8 ПР9,ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
	16	<b>Поиски положительного героя А. Платоновым.</b> Социально-философское содержание в произведениях Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев – правдоискателей.) Рассказы.		
Тема 5.3. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала:		2	
	17	<b>М.Булгаков: биография и творчество.</b> Художественные особенности повестей («Собачье сердце», «Роковые яйца» и др).		
	Содержание учебного материала:		2	
	18	<b>М.А. Булгаков: трагедия мастера.</b> Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х. годов.		
Тема 5.4. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала:		2	
	19	<b>Жизненный путь М. Шолохова.</b> «Донские рассказы». Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» Шолохова.		
	Содержание учебного материала:		2	
	20	<b>Роман «Тихий Дон».</b> Роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе.		
Раздел 6. Литература периода ВОВ			8	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8,ЛР9 ЛР10, ЛР11,ЛР12 МР1,МР2, МР3, МР4 МР5,МР6, МР7
Тема 6.1. Поэзия военных лет	Содержание учебного материала:		2	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5,ПР6,ПР7, ПР8 ПР9,ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
	21	<b>Деятели литературы и искусства на защите Отечества.</b> Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков: А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, Ю. Друнина и др.		
	Содержание учебного материала:		2	
	22	<b>Фронтовые судьбы песенной лирики.</b>		
Тема 6.2. Публицистика военных лет	Содержание учебного материала:		2	
	23	<b>Человек на войне и правда о нем.</b> М. Шолохов, И. Эренбург, А Толстой.		
Тема 6.3. Проза военных	Содержание учебного материала:		2	

лет	24	<b>А.А.Фадеев: роман «Молодая гвардия».</b> Культурно-исторический контекст создания романа. Проблема истинного патриотизма и героизма.		
Раздел 7. Литература 50-90-х годов			21	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4
Тема 7.1. Борис Васильев	Содержание учебного материала:		2	ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
	25	<b>Б. Васильев. «В списках не значился».</b> Природа подвига и предательства в повести.		
	Содержание учебного материала:		2	
	26	<b>Б. Васильев. «А зори здесь тихие».</b> Судьба девушек – зенитчиц, самоотверженность и патриотизм, вклад в победу.		
Тема 7.2. Анатолий Приставкин	Содержание учебного материала:		2	
	27	<b>А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая».</b> Изображение детских судеб во время войны.		
Тема 7.3 Тема лагерей и репрессий А. Солженицын	Содержание учебного материала:		2	
	28	<b>А.И Солженицын.</b> Новый подход к изображению прошлого. «Один день Ивана Денисовича».		
Тема 7.4. В. Шаламов	Содержание учебного материала:		2	
	29	<b>В.Шаламов «Колымские рассказы», «Левый берег», «Артист лопаты».</b>		
Тема 7.5. Тема нравственности в произведениях современной литературы	Содержание учебного материала:		2	
	30	<b>Тема нравственности в произведениях В.Астафьева.</b> Рассказы. «Царь-рыба», «Людочка», «Печальный детектив».		
Тема 7.6. В. М. Шукшин	Содержание учебного материала:		2	
	31	<b>В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни:</b> глубина и цельность духовного мира русского человека. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина. Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Материнское сердце».		
Тема 7.7. Поэзия 70-90-х годов	Содержание учебного материала:		2	
	32	<b>Поэзия 70-90-х годов.</b> Тема родины, острая боль за её судьбу. Вера в неисчерпаемы духовные силы. Гармония человека и природы. Авторская песня.		

Тема 7.8. Драматургия 50-90-х годов	Содержание учебного материала:		2	
	33	<b>А.В. Вампилов, А. Н. Арбузов</b> и др. особенности драматургии.		
Тема 7.9. Зарубежная литература XX в.	Содержание учебного материала:		2	
	34	<b>Обзор творчества зарубежных писателей.</b> Э.Хэмингуэй, А. Камю, Р. Брэдбери и др.( на выбор).		
Тема 7.10. Обобщение по теме «Литература XIX-XX веков»	Содержание учебного материала:		1	
	35	<b>Обобщающее занятие по теме «Литература XIX-XX веков».</b>		
Итого за семестр:			69	
теоретическое обучение			69	
Промежуточная аттестация в по учебному предмету в форме дифференцированного зачета				
Итого по учебному предмету:			101	
Теоретическое обучение			101	
Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме дифференцированного зачета				
Индивидуальный проект			*	

### 2.3 Тематический план и содержание рабочей программы учебного предмета УП.02. Литература, заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Количество часов	Формируемые результаты освоения
1	2	3	4	5
		1 курс Объем образовательной программы учебного предмета – 101 час объем часов во взаимодействии с преподавателем – 10 часов в том числе: лекции, уроки – 10 часов самостоятельная работа – 91 час		
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века			2	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
Тема 1.1. Введение	1	<b>Культурно-историческое развитие России 19 века и отражение его в литературном процессе.</b> Общественно-политическая борьба в России в 60-е годы.	2	

				ПР5,ПР6,ПР7, ПР8 ПР9,ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Раздел 3. Литература начала XX века			2	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 3.1. Поэзия серебряного века	Содержание учебного материала	2	<b>Традиции и новаторство в литературе на рубеже XIX-XX вв.</b> Реализм и модернизм. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Раздел 6. Литература периода ВОВ			2	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 6.1. Поэзия военных лет	Содержание учебного материала	3	<b>Деятели литературы и искусства на защите Отечества.</b> Человек на войне и правда о нем. М. Шолохов, И. Эренбург, А Толстой.	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Раздел 7. Литература 50-90-х годов			4	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 7.5. нравственности в произведениях современной литературы	Содержание учебного материала	4	<b>Тема нравственности в произведениях В.Астафьева.</b> Рассказы. «Царь-рыба», «Людочка», «Печальный детектив».	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 7.9. Зарубежная литература XX в.	Содержание учебного материала	5	<b>Обзор творчества зарубежных писателей.</b> Э.Хэмингуэй, А. Камю, Р. Брэдбери и др. (на выбор).	ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Самостоятельная работа обучающихся			91	
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века				ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4

Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала:		ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8,ЛР9 ЛР10, ЛР11,ЛР12 МР1,МР2, МР3, МР4 МР5,МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5,ПР6,ПР7, ПР8 ПР9,ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
		Культурно-историческое развитие России 19 века и отражение его в литературном процессе. Общественно-политическая борьба в России в 60-е годы.	
Тема 1.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала:		
		Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев.	
Тема 1.3. И. А. Гончаров	Содержание учебного материала:		
		Духовные ценности романа «Обломов». Н. А. Добролюбов: статья «Что такое «обломовщина?»»	
Тема 1.4. Ф. И. Тютчев	Содержание учебного материала:		
		Ф. И. Тютчев – русский поэт и мыслитель. Художественное своеобразие стихотворений, тематика, «семантика поэзии».	
Тема 1.5. А.А. Фет	Содержание учебного материала:		
		А. Фет - представитель «чистого искусства», где красота - единственная цель художника. Природа и любовь – главные темы творчества.	
Тема 1.6. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала:		
		«История одного города» - сатирический роман - хроника. Проблемы смирения, покорности и долготерпения глуповцев.	
Тема 1.7. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала:		
		Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Основной конфликт романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Нужны ли России Базаровы.	
Тема 1.8. Н. С.Лесков	Содержание учебного материала:		
		Н. Лесков сведения из биографии, писатель - антинигилист. Особый стиль писателя – разновидность сказа. «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.	
Тема 1.9. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала:		
		Гражданский пафос лирики Некрасова. Художественное своеобразие произведений. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Многообразие крестьянских типов.	

Тема 1.10. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала:		
		Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Отражение русской действительности в романе. Мир «маленького человека» в условиях капиталистического города. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Страдание и очищение в романе.	
Тема 1.11. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала:		
		Духовные искания Л.Н. Толстого. Биография и творчество писателя. «Севастопольские рассказы»: образы защитников крепости и авторское отношение к героям. Роман – эпопея «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года Духовные искания Андрея Болконского. Этапы жизненного пути Пьера Безухова. Идеал женщины в понимании Л. Толстого. Наташа Ростова.	
Раздел 2.Русская литература на рубеже веков			
Тема 2.1. А.П. Чехов	Содержание учебного материала:		ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8,ЛР9 ЛР10, ЛР11,ЛР12 МР1,МР2, МР3, МР4 МР5,МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5,ПР6,ПР7, ПР8 ПР9,ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
		А.П. Чехов. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов Чехова. Комедия «Вишневый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы.	
Тема 2.2. И. А. Бунин	Содержание учебного материала:		
		И. Бунин биография и творчество. « Последний русский классик, запечатлевший Россию конца XIX – начала XXвека». Новеллистика: «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско» и др.	
Тема 2.3. А.И.Куприн	Содержание учебного материала:		
		А. Куприн писатель-реалист. Золотой фонд русской литературы: «Гранатовый браслет», «Олеся», «Яма», «Поединок» и др.	

Раздел 3. Литература начала XX века.			ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 3.1. Поэзия серебряного века	Содержание учебного материала:		
		Традиции и новаторство в литературе рубеже XIX-XX вв. Реализм и модернизм. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Связь с романтизмом. Музыкальность стиха. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, создание зримых образов конкретного мира. Н.С. Гумилев. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	
Тема 3.2. М. Горький	Содержание учебного материала:		
		Судьба М. Горького. Ранние романтические рассказы. Реалистичные рассказы М. Горького - «Челкаш», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.	
Раздел 4. Литература 20-х годов			ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 4.1. А.А. Блок	Содержание учебного материала:		
		Жизнь и творчество А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирики Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Неоднозначность финала. Образ Христа в поэме.	
Тема 4.2. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала:		
		В. Маяковский: отличительные черты творчества. Поэма «Облако в штанах» («Тринадцатый апостол»): история создания, тема, композиция.	
Тема 4.3. С.А. Есенин	Содержание учебного материала:		

		С. Есенин: жизнь и творчество. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие поэзии: образность, цветопись, лиризм и др.		
Раздел 5. Литература 30-40-х годов				ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 5.1. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала:			
		Личная и общественная темы в поэзии Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Ранняя лирика: глубина, яркость переживаний поэта.		
Тема 5.2. А.П. Платонов	Содержание учебного материала:			
		Поиски положительного героя А. Платоновым. Социально-философское содержание в произведениях Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев – правдоискателей.) Рассказы.		
Тема 5.3. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала:			
		М.Булгаков: биография и творчество. Художественные особенности повестей ( «Собачье сердце», «Роковые яйца» и др). М.А. Булгаков: трагедия мастера. Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.		
Тема 5.4. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала:			
		Жизненный путь М. Шолохова. «Донские рассказы». Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» Шолохова. Роман «Тихий Дон». Роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе.		



Раздел 6. Литература периода ВОВ		ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 6.1. Поэзия военных лет	Содержание учебного материала: Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков: А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, Ю. Друнина и др. Фронтовые судьбы песенной лирики.	
Тема 6.2. Публицистика военных лет	Содержание учебного материала: Человек на войне и правда о нем. М. Шолохов, И. Эренбург, А Толстой.	
Тема 6.3. Проза военных лет	Содержание учебного материала: А.А.Фадеев: роман «Молодая гвардия». Культурно-исторический контекст создания романа. Проблема истинного патриотизма и героизма.	
Раздел 7. Литература 50-90-х годов		ЛР1, ЛР2, ДР3, ЛР4 ЛР5, ЛР6, ЛР7 ЛР8, ЛР9 ЛР10, ЛР11, ЛР12 МР1, МР2, МР3, МР4 МР5, МР6, МР7 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4 ПР5, ПР6, ПР7, ПР8 ПР9, ПР10, ПР11, ПР12 ПР13
Тема 7.1. Борис Васильев	Содержание учебного материала: Б. Васильев. «В списках не значился». Природа подвига и предательства в повести. Б. Васильев. «А зори здесь тихие». Судьба девушек – зенитчиц, самоотверженность и патриотизм, вклад в победу.	
Тема 7.2. Анатолий Приставкин	Содержание учебного материала: А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая». Изображение детских судеб во время войны.	
Тема 7.3. Тема лагерей и репрессий А. Солженицын	Содержание учебного материала: А.И Солженицын. Новый подход к изображению прошлого. «Один день Ивана Денисовича».	
Тема 7.4. В. Шаламов	Содержание учебного материала: В.Шаламов «Колымские рассказы», «Левый берег», «Артист лопаты».	
Тема 7.5. Тема нравственности в произведениях современной литературы	Содержание учебного материала: Тема нравственности в произведениях В.Астафьева. Рассказы. «Царь-рыба», «Людочка», «Печальный детектив».	

Тема 7.6. В. М. Шукшин	Содержание учебного материала:			
		В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина. Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Материнское сердце».		
Тема 7.7. Поэзия 70-90-х годов	Содержание учебного материала:			
		Поэзия 70-90-х годов. Тема родины, острая боль за её судьбу. Вера в неисчерпаемы духовные силы. Гармония человека и природы. Авторская песня.		
Тема 7.8. Драматургия 50-90-х годов	Содержание учебного материала:			
		А.В. Вампилов, А. Н. Арбузов и др. особенности драматургии.		
Тема 7.9. Зарубежная литература XX в.	Содержание учебного материала:			
		Обзор творчества зарубежных писателей. Э.Хэмингуэй, А. Камю, Р. Брэдбери и др. (на выбор).		
Тема 7.10. Обобщение по теме «Литература XIX-XX веков»	Содержание учебного материала:			
		Обобщающее занятие по теме «Литература XIX-XX веков».		
			Итого за семестр:	101
			теоретическое обучение	10
			самостоятельная работа	91
Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме дифференцированного зачета				101
Итого по учебному предмету:				10
Теоретическое обучение				91
Самостоятельная работа				
Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме дифференцированного зачета				
Индивидуальный проект				*

2.4 Перечень примерных тем для индивидуального проекта учебного предмета УП.02. Литература:

Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века

1. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Сценическая история драмы «Гроза».

2. И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе». Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.

3. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Н.А. Некрасов – редактор «Современника».

4. «Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».

5. «Смирись, гордый человек...»(Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».)

6. Духовные искания Л.Н. Толстого.

7. «Лев Толстой – художник и философ (страницы читательского дневника)».

8. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»

Раздел 2. Русская литература на рубеже веков.

9. «Чеховская проза в отечественном кино».

Раздел 3. Литература начала XX в.

10. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Пьеса «На дне» в театре и кино».

Раздел 4. Литература 20-х годов.

11. Создайте проекты с компьютерной презентацией: «А.А. Блок и его современники».

12. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Маяковский-художник».

13. Создайте проект с компьютерной презентацией: «С.А. Есенин и крестьянские поэты».

14. «Бог, природа, человек в поэзии С.А. Есенина».

Раздел 5. Литература 30-40-х годов.

15. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Поэты Анны Ахматовой и Николай Гумилёв».

16. Тема личной памяти и памяти народа в поэме «Реквием».

17. «Художник и власть» (Судьба Андрея Платонова).

18. Исследовательский проект: «Автобиографические мотивы в прозе М.А. Булгакова».

19. Проект с компьютерной презентацией: «М.А. Булгаков и театр».

20. Традиции М. Шолохова в прозе военных лет.

Раздел 6. Литература периода ВОВ.

21. «Солдатский подвиг в военной лирике А.Т. Твардовского».

Раздел 7. Литература 50-90-х годов.

22. Новый подход к изображению прошлого в творчестве А.И. Солженицына.

23. Изображение детских судеб во время войны в творчестве Анатолия Приставкина.

24. «Всё, что в душе, то и свято» (По произведениям Виктора Астафьева и Валентина Распутина)

25. Изображение жизни русской деревни в творчестве В.М. Шукшина.

26. Проект с компьютерной презентацией: «Лауреат Нобелевской премии - Иосиф Бродский».

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в специальных помещениях:

Кабинет литературы:

Предназначен для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, телевизор, DVD-плеер, ноутбуки (переносные) с лицензионным программным обеспечением.

Кабинет для организации самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Предназначен для организации самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование: учебная мебель, мультимедиапроектор (переносной), экран, компьютеры с подключением к сети «Интернет» с лицензионным программным обеспечением.

Читальный зал с выходом в сеть Интернет:

Предназначен для организации самостоятельной работы обучающихся.

Основное оборудование: учебная мебель, компьютерная техника с подключением к сети Интернет, обеспечивающая доступ в электронную информационно-образовательную среду ЗаБИЖТ ИрГУПС.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Зинин, С. А. Литература. 10 класс. Ч. 1 и Ч. 2. / С. А. Зинин. – Москва: Русское слово, 2019. – ISBN: 978-5-00007-590-6.

2. Зинин, С. А. Литература. 11 класс. Ч. 1 и Ч. 2. / С. А. Зинин. – Москва: Русское слово, 2019. – ISBN: 978-5-00007-540-1.

Дополнительные источники:

1. Русская литература и культура XIX века: учебное пособие / под ред. Н.Н. Акимова и др. – Москва: КноРус, 2018. – 398 с. – ISBN 978-5-406-06137-4. – ISBN: 978-5-406-07754-2 // ЭБС Book.ru: [сайт]. – URL: <https://book.ru/book/933613> (дата обращения: 01.06.2024).

2. Реднинская, О. Я. Литература XIX века: учебник / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10889-5. — URL: <https://book.ru/book/947402>. - (дата обращения: 01.06.2024).

3. Реднинская, О. Я., Литература XX века: учебник / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2023. — 376 с. — ISBN 978-5-406-11138-3. — URL: <https://book.ru/book/947839>. - (дата обращения: 01.06.2024).

4. Сергачева, О. В. Родная (русская) литература XVIII–XIX века : учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 500 с. — ISBN 978-5-406-10633-4. — URL: <https://book.ru/book/947024>. - (дата обращения:01.06.2024).

Электронно-библиотечные системы:

1. Book.ru: электронно-библиотечная система: сайт. — Москва, 2024. — URL: <https://book.ru>. - (дата обращения 01.06.2024).

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения, через предметные результаты, направленные на подготовку к формированию общих компетенций, а также в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b>		
<p>ПР1 Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.</p>	<p>- умение осознать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;</p> <p>- умение включать в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</p> <p>- умение формировать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры.</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования.</p> <p>Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.</p>
<p>ПР2 Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.</p>	<p>- умение осознать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования.</p> <p>Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.</p>
<p>ПР3 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.</p>	<p>- умение формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>- умение приобщаться к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования.</p> <p>Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.</p>
<p>ПР4 Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической</p>	<p>- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования.</p> <p>Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.</p>

и современной литературы, в том числе литературы народов России.	литературы народов России.	
ПР5 Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений;</li> <li>- умение выявлять их связь с современностью.</li> </ul>	Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.
ПР6 Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- умение участвовать в дискуссии на литературные темы.</li> </ul>	Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.
ПР7 Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</li> </ul>	Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.
ПР8 Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</li> </ul>	Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.
ПР9 Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к</li> </ul>	Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.



<p>теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм ( символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст, символ; симтемы стихосложения ( тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.</p>	<p>изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм ( символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст, символ; симтемы стихосложения ( тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.</p>	
<p>ПР10 Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства (графика,</p>	<p>- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы; - умение сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.</p>

живопись, театр, кино, музыка и другие).		
<p>ПР11Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.</p>	<p>- умение формировать представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции;</p> <p>- знание изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.</p>	
<p>ПР12Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</p>	<p>- умение владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия понимания литературных текстов;</p> <p>- умение самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов);</p> <p>- умение редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</p>	
<p>ПР 13 Умение работать с различными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных</p>	<p>- умение работать с различными информационными источниками, в том числе в медиапространстве;</p> <p>- умение использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	

библиотечных систем.		
<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- умение определять этапы решения задачи;</li> <li>- умение выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- умение составлять план действия и определять необходимые ресурсы;</li> <li>- умение реализовывать составленный план и оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- знание и понимание актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</li> </ul>	Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.
ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание приемов структурирования информации и формата оформления результатов поиска информации;</li> <li>- знание современных средств и устройств информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.
ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- умение определять и выстраивать траектории профессионального развития и</li> </ul>	Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>самообразования;          - знание современной научной и профессиональной терминологии;          - знание возможных траекторий профессионального развития и самообразования.</p>	
<p>ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>- умение организовывать работу коллектива и команды;          - умение взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;          - знание основ проектной деятельности.</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.</p>
<p>ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>- умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;          - знание особенностей социального и культурного контекста;          - знание правил оформления документов и построения устных сообщений.</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.</p>
<p>ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- умение описывать значимость своей специальности;          - умение применять стандарты антикоррупционного поведения;          - понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;          - понимание значимости профессиональной деятельности по специальности          - знание стандартов антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.</p>
<p>ОК09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);          - умение понимать тексты на базовые профессиональные темы;          - умение участвовать в диалогах</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса, выполнения практических работ, тестирования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.</p>

	<p>на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- умение кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- умение писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- знание правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- знание основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- знание лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- знание особенностей произношения и умение их применять;</li> <li>- знание правил чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	
--	--	--

