

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Забайкальский институт железнодорожного транспорта –
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта (ЧТЖТ ЗаБИЖТ
ИрГУПС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература

для специальности
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

Чита 2022

Электронный документ выгружен из ЕИС ФГБОУ ВО ИрГУПС и соответствует оригиналу

Подписант ФГБОУ ВО ИрГУПС Трофимов Ю.А.

00920FD815CE68F8C4CA795540563D259C с 07.02.2024 05:46 по 02.05.2025 05:46 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа



Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в последней редакции) и рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (письмо от 17 марта 2015 г. №06-259), с учетом профиля профессионального образования.

РАССМОТРЕНО

ЦМК базовых общеобразовательных дисциплин

протокол от 10 июня 2022 № 11

Председатель И.А. Сапегина

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического отдела СПО

Л.В. Теряева

10 июня 2022

Разработчик:

Свидерик Н.Л., преподаватель ЗаБИЖТ ИрГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 □ Литература

1.1 Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и учебным планом специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: входит в общеобразовательный цикл, является общим учебным предметом.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

Освоение содержания дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Л1 – российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л2 – гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Л3 – готовность к служению Отечеству, его защите;

Л4 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л6 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Л7 – навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л8 – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих

ценностей;

Л9 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л10 – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л11 – принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Л12 – бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

Л13 – осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Л14 – сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

Л15 – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

М1 – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2 – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М5 – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6 – умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

М7 – умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М8 – владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9 – владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

П1 – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П3 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П4 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 – знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П6 – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 – овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 – сформированность представлений о системе стилей языкахудожественной литературы.

Рабочей программой учебного предмета поставлена цель воспитательной работы: создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, подготовка квалифицированных рабочих и специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами), конкурентоспособного на региональном рынке труда, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, со сформированными гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики.

Воспитательная работа в рамках рабочей программы учебного предмета направлена на решение задач: развития личности; создания условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности. Уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета, очной формы обучения:

Максимальная учебная нагрузка (всего) – 86 часов, из них: Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 78 часов,

в том числе:

теоретическое обучение – 78 часов; консультации – 2 часа;

промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 часов.

1.5 Используемые методы обучения:

1.5.1 Пассивные: лекция, демонстрация, чтение, опрос.

1.5.2 Активные и интерактивные: творческое задание, работа в малых группах, обучающие игры (дидактическая игра, деловая игра), проблемная лекция, подготовка презентаций, дискуссия, круглый стол, метод проектов, тестирование.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем рабочей программы учебного предмета и виды учебной работы/очной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретическое обучение	78
Консультации	2
Индивидуальный проект	45*
Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме экзамена	6

**Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Трудоёмкость, определенная учебным планом в соответствии с ФГОС СОО, для реализации индивидуального проекта, не входит в объем обязательной образовательной рабочей программы по учебному предмету*

2.2 Тематический план и содержание рабочей программы учебного предмета ОУП.02 □ Литература, очной формы обучения

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые результаты освоения
1	2	3	4	5
		1 курс, 1 семестр Максимальная учебная нагрузка – 36 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 32 часа в том числе: лекции, уроки – 32 часа консультации – 1 час промежуточная аттестация – 3 часа		
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века			22	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 1.1 Введение	1	Содержание учебного материала	2	
		Культурно-историческое развитие России 19 века и отражение его в литературном процессе. Общественно-политическая борьба в России в 60-е годы.		
Тема 1.2 А.Н. Островский	2	Содержание учебного материала	2	
		Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев.		
Тема 1.3 И.С. Тургенев	3	Содержание учебного материала	2	
		Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Основной конфликт романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.		
Тема 1.4 Н.А. Некрасов	4	Содержание учебного материала:	2	
		Гражданский пафос лирики Некрасова. Своеобразие лирического героя 60-70-х годов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Многообразие крестьянских типов.		
Тема 1.5 Ф.М. Достоевский	5	Содержание учебного материала	2	
		Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Отражение русской действительности в романе. Мир «маленького человека» в		
		условиях капиталистического города.		
	6	Содержание учебного материала:		

		Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2	
	7	Содержание учебного материала Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Страдание и очищение в романе.	2	
Тема 1.6 Л.Н. Толстой	8	Содержание учебного материала	2	
		Духовные искания Л.Н. Толстого. Роман – эпопея «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года.		
	9	Содержание учебного материала	2	
		Духовные искания Андрея Болконского.		
	10	Содержание учебного материала	2	
Этапы жизненного пути Пьера Безухова.				
11	Содержание учебного материала	2		
	Идеал женщины в понимании Л. Толстого. Наташа Ростова.			
Раздел 2. Русская литература на рубеже веков			4	
Тема 2.1 А.П. Чехов	12	Содержание учебного материала	2	Л1, М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
		А.П. Чехов. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов Чехова.		
13	Содержание учебного материала	2		
	Комедия «Вишневый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы.			
Раздел 3. Литература начала XX века.			6	
Тема 3.1 Поэзия серебряного века	14	Содержание учебного материала	2	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
		Традиции и новаторство в литературе рубеже XIX-XX вв. Реализм и модернизм. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Связь с романтизмом. Музыкальность стиха. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, создание зримых		
образов конкретного мира. Н.С. Гумилев. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.				
Тема 3.2 М.Горький	15	Содержание учебного материала	2	
		Судьба М. Горького. Ранние романтические рассказы. Реалистичные рассказы М.Горького. «Челкаш», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна».		
	16	Содержание учебного материала		

		Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.	2	
Итого за семестр:			36	
в том числе: теоретическое обучение			32	
консультации			1	
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена			3	
		1 курс, 2 семестр Максимальная учебная нагрузка – 50 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 46 часов в том числе: лекции, уроки – 46 часов консультации – 1 час промежуточная аттестация – 3 часа		
Раздел 4. Литература 20-х годов			8	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 4.1 А.А. Блок	1	Содержание учебного материала	2	
		Жизнь и творчество А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирики Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.		
	2	Содержание учебного материала	2	
		Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Неоднозначность финала. Образ Христа в поэме.		
Тема 4.2 С.А. Есенин	3	Содержание учебного материала:	2	
		С. Есенин: жизнь и творчество. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.		
	4	Содержание учебного материала	2	
		Художественное своеобразие поэзии Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, цветопись, народно-песенная основа стихов.		
Раздел 5. Литература 30-40-х годов			10	
Тема 5.1 А.А. Ахматова	5	Содержание учебного материала:	2	
		Личная и общественная темы в поэзии Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Ранняя лирика: глубина, яркость переживаний поэта.		
	6	Содержание учебного материала:		

Тема 5.2 А.П. Платонов		Поиски положительного героя А. Платоновым. Социально-философское содержание в произведениях Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев – правдоискателей.) Рассказы.	2	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 5.3 М.А. Булгаков	7	Содержание учебного материала М.А. Булгаков: трагедия мастера. Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х. годов.	2	
Тема 5.4 М.А. Шолохов	8	Содержание учебного материала Жизненный путь М. Шолохова. «Донские рассказы». Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» Шолохова.	2	
	9	Содержание учебного материала Роман «Тихий Дон». Роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе.	2	
Раздел 6. Литература периода ВОВ			6	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 6.1 Поэзия военных лет	10	Содержание учебного материала Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков: А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, Ю. Друнина и др.	2	
	11	Содержание учебного материала: Фронтовые судьбы песенной лирики.	2	
Тема 6.2 Публицистика военных лет	12	Содержание учебного материала Человек на войне и правда о нем. М. Шолохов, И. Эренбург, А Толстой.	2	
Раздел 7. Литература 50-70-х годов			20	
Тема 7.1 Война глазами современности	13	Содержание учебного материала А. Платонов «Одухотворенные люди». Реалистическое изображение войны в прозе.	2	
Тема 7.2 Борис Васильев	14	Содержание учебного материала Б. Васильев «В списках не значился». Природа подвига и предательства в повести.	2	
Тема 7.3 Д. Гранин	15	Содержание учебного материала Б. Васильев «А зори здесь тихие» , Д. Гранин «Клавдия Вилор».	2	

Тема 7.4 Анатолий Приставкин	16	Содержание учебного материала	2	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
		А. Приставкин «Ночевала тучка золотая». Изображение детских судеб во время войны.		
Тема 7.5 Тема лагерей и репрессий А. Солженицын	17	Содержание учебного материала	2	
		А.И Солженицын. Новый подход к изображению прошлого. «Один день Ивана Денисовича».		
Тема 7.6 В. Шаламов	18	Содержание учебного материала	2	
		В.Шаламов «Колымские рассказы», «Левый берег», «Артист лопаты».		
Тема 7.7 Тема нравственности в произведениях современной литературы	19	Содержание учебного материала	2	
		Тема нравственности в произведениях В.Астафьева. Рассказы. «Царь-рыба».		
	20	Содержание учебного материала В.Астафьев. Повесть «Людочка».	2	
	21	Содержание учебного материала	2	
Тема 7.8 В. М. Шукшин		В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина. Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Материнское сердце».		
Тема 7.9 Поэзия 70-90-х годов	22	Содержание учебного материала	2	
		Поэзия 70-90-х годов. Тема родины, острая боль за её судьбу. Вера в неисчерпаемы духовные силы. Гармония человека и природы. Авторская песня.		
Раздел. 8 Обобщение по теме «Литература XIX-XX веков»	23	Содержание учебного материала	2	
		Обобщающее занятие по теме «Литература XIX-XX веков»		
Итого за семестр:			50	
в том числе: теоретическое обучение			46	
консультации			1	
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена			3	
Объем образовательной программы учебного предмета (всего):			86	
в том числе: теоретическое обучение			78	
консультации			2	

Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме комплексного экзамена	6	
Индивидуальный проект	45*	

2.3 Перечень примерных тем для индивидуального проекта учебного предмета ОУП.02 □ Литература

Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века

1. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Сценическая история драмы «Гроза».

2. И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе». Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.

3. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Н.А. Некрасов – редактор «Современника».

4. «Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».

5. «Смирись, гордый человек...» (Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».)

6. Духовные искания Л.Н. Толстого.

7. «Лев Толстой – художник и философ (страницы читательского дневника)».

8. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»

Раздел 2. Русская литература на рубеже веков.

9. «Чеховская проза в отечественном кино».

Раздел 3. Литература начала XX в.

10. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Пьеса «На дне» в театре и кино».

Раздел 4. Литература 20-х годов.

11. Создайте проекты с компьютерной презентацией: «А.А. Блок и его современники».

12. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Маяковский-художник».

13. Создайте проект с компьютерной презентацией: «С.А. Есенин и крестьянские поэты».

14. «Бог, природа, человек в поэзии С.А. Есенина».

Раздел 5. Литература 30-40-х годов.

15. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Поэты Анны Ахматовой и Николай Гумилёв».

16. Тема личной памяти и памяти народа в поэме «Реквием».

17. «Художник и власть» (Судьба Андрея Платонова).

18. Исследовательский проект: «Автобиографические мотивы в прозе М.А. Булгакова».

19. Проект с компьютерной презентацией: «М.А. Булгаков и театр».

20. Традиции М. Шолохова в прозе военных лет.

Раздел 6. Литература периода ВОВ.

21. «Солдатский подвиг в военной лирике А.Т. Твардовского».

Раздел 7. Литература 50-70-х годов.

22. Новый подход к изображению прошлого в творчестве А.И. Солженицына.

23. Изображение детских судеб во время войны в творчестве Анатолия Приставкина.

24. «Всё, что в душе, то и свято» (По произведениям Виктора Астафьева и Валентина Распутина)

25. Изображение жизни русской деревни в творчестве В.М. Шукшина.
26. Проект с компьютерной презентацией: «Лауреат Нобелевской премии - Иосиф Бродский».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в специальных помещениях:

Кабинет литературы:

Предназначен для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, телевизор, DVD-плеер, ноутбуки (переносные) с лицензионным программным обеспечением.

Кабинет для организации самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Предназначен для организации самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование: учебная мебель, мультимедиапроектор (переносной), экран, компьютеры с подключением к сети «Интернет» с лицензионным программным обеспечением.

Читальный зал с выходом в сеть Интернет:

Предназначен для организации самостоятельной работы обучающихся.

Основное оборудование: учебная мебель, компьютерная техника с подключением к сети Интернет, обеспечивающая доступ в электронную информационно-образовательную среду ЗаБИЖТ ИрГУПС.

Актальный зал:

Предназначен для организации самостоятельной работы обучающихся.

Основное оборудование: специализированная мебель, мультимедиапроектор, экраны.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Зинин, С. А. Литература. 10 класс. Ч. 1 и Ч. 2. / С. А. Зинин. – Москва: Русское слово, 2019. – ISBN: 978-5-00007-590-6.

2. Зинин, С. А. Литература. 11 класс. Ч. 1 и Ч. 2. / С. А. Зинин. – Москва: Русское слово, 2019. – ISBN: 978-5-00007-540-1.

Дополнительная литература:

1. Русская литература и культура XIX века : учебное пособие / под ред. Н.Н. Акимова и др. – Москва: КноРус, 2018. – 398 с. – ISBN 978-5-406-06137-4.

– ISBN: 978-5-406-07754-2 // ЭБС Book.ru: [сайт]. – URL: <https://book.ru/book/933613> (дата обращения 01.06.2022).

Электронные ресурсы:

1. ЭБС Университетская библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

2. ЭБС «Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://e.lanbook.com/books/>

3. ЭБС «BOOK.RU» [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://book.ru/static/license/>

4. ЭБС Znanium.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://>

<http://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Личностные		
Л1 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	- проявление патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, чувства гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России при осуществлении различных видов учебной и внеучебной деятельности, знание государственной символики (герб, флаг, гимн);	Текущий контроль в форме выполнения контрольных работ, практических заданий, наблюдение и оценка на занятиях, различные виды опроса, оценивание подготовки и представления докладов, оценивание письменных контрольных работ.
Л2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	- при осуществлении различных видов учебной и внеучебной деятельности проявление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена
Л3 - готовность к служению Отечеству, его защите;	- проявление готовности к служению Отечеству, его защите;	
Л4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- умение определять и использовать в своей деятельности закономерности развития современной науки и общественной практики;	
Л5 - сформированность основ	- умение соотносить	

<p>саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; Л7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; Л8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; Л9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Л10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и</p>	<p>собственные поступки с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>- умение работать в коллективе во время осуществления разных видов учебной и внеучебной деятельности, сотрудничать с другими людьми для достижения общих целей, умение противостоять высказываниям и действиям, ведущим к развитию экстремизма, национализма, дискриминации по каким – либо признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>- умение взаимодействовать с людьми разного возраста, адекватная реакция на замечания и критику в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>- умение выстраивать своё поведение на основе общечеловеческих ценностей;</p> <p>- умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>- умение видеть прекрасное в бытовых вещах, научных и технических изобретениях, в</p>	
---	---	--

<p>технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л11 - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Л12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Л13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности, как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Л14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Л15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>спортивных достижениях и оценивать общественные отношения с точки зрения эстетики;</p> <p>- ведение здорового и безопасного образа жизни, занятие спортивно – оздоровительной деятельностью, отказ от вредных привычек;</p> <p>- умение выстраивать свою деятельность и поведение в соответствии с требованиями бережного, ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>- проявление стремления овладеть смежными профессиями для обеспечения оптимальной организации трудового и производственного процессов;</p> <p>- умение объяснять разнообразные явления и процессы, происходящие в окружающей среде, влияние социально – экономических процессов на состояние природной и социальной среды, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к изменению её условий;</p> <p>- умение анализировать семейные ценности, демонстрировать осознанное отношение к созданию семьи и воспитанию детей на основе</p>	
--	---	--

Метапредметные	общечеловеческих ценностей.	
----------------	-----------------------------	--

<p>М1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять и составлять планы собственной деятельности; - умение осуществлять и контролировать собственную деятельность; - умение самостоятельно использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях для более оптимального и эффективного решения поставленных задач; 	<p>Текущий контроль в форме выполнения контрольных работ, практических заданий, наблюдение и оценка на занятиях, различные виды опроса, оценивание подготовки и представления докладов, оценивание письменных контрольных работ. Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</p>
<p>М2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в коллективе во время осуществления разных видов учебной и внеучебной деятельности, сотрудничать с другими людьми для достижения общих целей, умение взаимодействовать с людьми разного возраста, адекватная реакция на замечания и критику в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 	
<p>М3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - умение к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	
<p>М4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение владения навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных 	

<p>владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>М6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>М7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>М8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение применять средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- знание различных социальных институтов, их назначение и функции в современной жизни общества;</p> <p>- умение соотносить собственные поступки с гражданскими и нравственными ценностями, определять стратегию собственного поведения с учетом моральных норм общества;</p> <p>- умение владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>- умение владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
Предметные		

<p>П1 – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П2 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П3 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П4 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П5 – знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П6 – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П9 – овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной</p>	<p>– умение применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;</p> <p>– умение проводить самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>– знание изобразительно-выразительных возможностей русского языка;</p> <p>– умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– умение анализировать художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения контрольных работ, практических заданий, наблюдение и оценка на занятиях, различные виды опроса, оценивание подготовки и представления докладов, оценивание письменных контрольных работ. Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</p>
---	---	---

<p>картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; – знание системы стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Забайкальский институт железнодорожного транспорта –
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»
Читинский техникум железнодорожного транспорта
(ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)

Комплект контрольно-измерительных материалов

ОУП.02. Литература

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования*

Чита 2022

Комплект контрольно–измерительных материалов разработан в соответствии с ФГОС среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в последней редакции) и рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО (письмо от 17 марта 2015 г. №06-259), с учетом профиля профессионального образования.

РАССМОТРЕНО

ЦМК базовых общеобразовательных
дисциплин

протокол от 10 июня 2022 № 11

Председатель И.А. Сапегина

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического
отдела СПО

Л.В. Теряева

10 июня 2022

Разработчик: Свидерик Н.Л. – преподаватель ЗаБИЖТ ИрГУПС

Содержание

	стр.
1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	4
1.1 Общие положения	4
1.2 Система контроля и оценки	6
2. Контрольно-измерительные материалы	9
2.1 Материалы для текущего контроля	9
2.2 Материалы для рубежного контроля	11
2.3 Материалы для промежуточной аттестации	18
Приложение 1 Образцы заданий по выполнению аудиторных самостоятельных работ для текущего контроля	21
Приложение 2 Перечень тем для индивидуальных сообщений для текущего контроля	25
Приложение 3 Перечень примерных тем для индивидуального проекта	28
Приложение 4 Перечень тем для подготовки к комплексному экзамену	29
Приложение 5 Образец экзаменационного билета для проведения промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена	31

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1 Общие положения

Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся очной формы обучения, осваивающих рабочую программу учебного предмета ОУП.02. Литература.

КИМ разработан для программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, на основе рабочей программы учебного предмета ОУП.02. Литература.

КИМ включает контрольные материалы для проведения текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету в форме комплексного экзамена.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02. Литература, обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных ФГОС СОО.

Код	Наименование результата освоения
	Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:
Л1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
Л2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
Л3	готовность к служению Отечеству, его защите;
Л4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
Л7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
Л8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
Л9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
Л12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
Л13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
Л14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
Л15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
	Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:
М1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
М2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
М3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
М4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
М6	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
М7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
М8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
М9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
	Предметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:
П1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
П2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П5	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
П6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2 Система контроля и оценки

Формы контроля и оценки освоения рабочей программы учебного предмета ОУП.02 Литература представлены в таблице

Таблица 1

Наименование раздела (темы)	Формы и методы контроля			
	Текущий и рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л, М, П,	Форма контроля	Проверяемые Л, М, П,
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века			комплексный экзамен	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9
Тема 1.1 Введение	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 1.2 А.Н. Островский	Выразительное чтение по ролям Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 1.3 И.С. Тургенев	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 1.4 Н.А. Некрасов	Выразительное чтение	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		

Тема 1.5 Ф.М. Достоевский	Самостоятельная работа Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 1.6 Л.Н. Толстой	Самостоятельная работа Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 2. Русская литература на рубеже веков				
Тема 2.1 А.П. Чехов	Выразительное чтение по ролям	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 3. Литература начала XX века				
Тема 3.1 Поэзия серебряного века	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 3.2 М. Горький	Сообщения Самостоятельная работа (тестирование)	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 4. Литература 20-х годов				
Тема 4.1 А.А. Блок	Выразительное чтение	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 4.2 С.А. Есенин	Выразительное чтение	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 5. Литература 30-40-х годов				
Тема 5.1 А.А. Ахматова	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 5.2 А.П. Платонов	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 5.3 М.А. Булгаков	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 5.4 М.А. Шолохов	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 6. Литература периода				

ВОВ				
Тема 6.1 Поэзия военных лет	Выразительное чтение	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 6.2 Публицистика военных лет	Сообщения	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Раздел 7. Литература 50-70-х годов				
Тема 7.1 Война глазами современности	Сообщения Самостоятельная работа	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 7.2 Тема лагерей и репрессий	Сообщения Самостоятельная работа	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 7.3 Тема нравственности в произведениях современной литературы	Сообщения Самостоятельная работа	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		
Тема 7.4 Поэзия 70-90-х годов.	Сообщения Самостоятельная работа	Л1 М1, М2 П1, П3, П4, П5, П6, П8, П9		

2. Контрольно-измерительные материалы

2.1 Материалы текущего контроля

2.1.1 Аудиторные самостоятельные работы

Самостоятельная работа 1

Тема 1.2 А.Н. Островский.

1 вариант

1. Расскажите о детских и юношеских годах жизни А.Н. Островского.
2. Обоснуйте, кого из персонажей «Грозы» можно назвать жертвами «Тёмного Царства»
3. Поясните, в чём смысл заглавия «Гроза»

2 вариант

1. Сформулируйте, почему Островского назвали «Колумбом Замоскворечья».
2. Докажите народные истоки характера Катерины.
3. Расскажите о службе Островского в суде.

3 вариант

1. Расскажите, какая пьеса принесла Островскому славу.
2. Поясните, почему Добролюбов назвал Катерину «Лучом света в тёмном царстве».
3. Сформулируйте, какое значение имела деятельность Островского в истории русского театра

4 вариант

1. Обоснуйте, как вы понимаете слово «Самодур».
2. Охарактеризуйте быт и нравы жителей Калинова.
3. Сформулируйте, почему Добролюбов назвал пьесы Островского «Пьесами жизни».

5 вариант

1. Сравните Бориса и Тихона. Кто из них способен защитить Катерину
2. Опишите, как изображено в «Грозе» «Тёмное царство»
3. Расскажите, какая пьеса принесла Островскому славу и известность.

6 вариант

1. Расскажите о службе Островского в суде.
2. Опишите, какой вы увидели Катерину.
3. Сформулируйте, какое значение имела деятельность Островского в истории русского театра.

Критерии оценивания:

– «5» ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное

владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.

– «4» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.

– «3» ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

– «2» ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.

Образцы заданий по выполнению аудиторных самостоятельных работ представлены в приложении 1.

2.1.2 Перечень тем для индивидуальных сообщений

1. Раскройте кульминацию драмы «Гроза».
2. Определите основной конфликт драмы «Гроза».
3. Обоснуйте, кто из героев пьесы «Гроза» характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?
4. Охарактеризуйте, почему в городе Калинове «жестokie нравы»?
5. Докажите, что заставило Катерину публично признаться в своем грехе?
6. Дайте характеристику героям, которые являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
7. Назовите, какое социальное сословие изображает в своих пьесах А. Н. Островский?
8. Расскажите, что послужило причиной службы А. Н. Островского в суде и его отставки?
9. Обоснуйте, кого из персонажей «Грозы» можно назвать жертвами «темного царства»?
10. Сформулируйте, какое значение имела литературно-театральная деятельность А. Н. Островского в развитии русского театра?

Перечень тем для индивидуальных сообщений представлен в приложении 2.

2.1.3 Перечень примерных тем для индивидуального проекта

1. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Сценическая история драмы «Гроза».
2. И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе». Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.
3. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Н.А. Некрасов – редактор «Современника».
4. «Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».
5. «Смирись, гордый человек...»(Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».)

Перечень примерных тем для индивидуального проекта представлен в приложении 3.

2.2 Материалы рубежного контроля

КИМ рубежного контроля 1 и 2 семестра в форме тестовых заданий включают:

2.2.1 Типовые тестовые задания – 1 семестр

1. Установите соответствие профессии и личности писателя, поэта:

- 1) «Земский доктор»
- 2) «Скромный пост в инженерном корпусе»
- 3) «Канцелярист» в Коммерческом суде
- 4) «Письмоводитель адвоката А.И. Ланина»
- 5) «Служил в Министерстве иностранных дел старшим цензором»
- 6) «Был избран мировым посредником»

А) Ф.М. Достоевский

Б) А.Н. Островский

В) А.П. Чехов

Г) Л.Н. Толстой

Д) А.М. Горький

Е) Ф.И. Тютчев

2. Укажите, с какими литературными произведениями ассоциируются данные предметы:

- 1) Микроскоп
- 2) Серебряная папиросочница
- 3) Замшевый кошелек
- 4) Пепельница в виде лаптя
- 5) Ключ от калитки
- 6) Серебряные часы
- 7) Кольцо со сфинксом
- 8) Пистолеты

А) Пьеса «Гроза»

Б) Роман «Преступление и наказание»

В) Роман «Отцы и Дети»

Г) Роман «Накануне»

Д) Роман «Война и мир»

- Е) Роман «Идиот»
- Ж) Пьеса «Бесприданница»
- З) Роман «Анна Каренина»

3. Укажите с жизнью, каких писателей, поэтов связаны следующие географические места:

- 1) Даровое
- 2) Спасское - Лутовиново
- 3) Грешнево
- 4) Ясная Поляна
- 5) Таганрог
- 6) Нижний Новгород
- 7) Замоскворечье
- 8) Симбирск

- А) Л.Н. Толстой
- Б) И.А. Гончаров
- В) А.Н. Островский
- Г) А.П. Чехов
- Д) Ф.М. Достоевский
- Е) И.С. Тургенев
- Ж) Н.А. Некрасов
- З) А.М. Горький

4. Установите соответствие между персонажами и качествами личности (роман «Отцы и дети»):

- 1) Евгений Базаров
- 2) Павел Петрович Кирсанов
- 3) Николай Петрович Кирсанов
- 4) Аркадий Кирсанов
- А) Неуверенность, юношеский максимализм
- Б) Мягкость, поэтичность
- В) Самоломанность, цинизм
- Г) Гордость, вспыльчивость

5. Установите соответствие между персонажами и их дальнейшей судьбой (роман «Отцы и дети»):

- 1) Евгений Базаров
- 2) Павел Петрович Кирсанов
- 3) Николай Петрович Кирсанов
- 4) Аркадий Кирсанов
- А) Уезжает по делам в Москву
- Б) Женится на Кате
- В) Умирает от заражения крови
- Г) Женится на Фенечке

6. Укажите, в чем для Достоевского источник обновления жизни?:

- А) в революционной борьбе
- Б) в изменении общественного строя
- В) в религиозном смирении
- Г) в бунте

7. Укажите, какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе?

- А) Борис и Катерина Б) Катерина и Варвара
В) Кудряш и Варвара Г) Кабаниха и Катерина

8. Укажите, какой герой романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева произносит эти слова?

«Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным, – В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем».

- А) Н.П. Кирсанов
Б) А.Н. Кирсанов
В) Е.В. Базаров
Г) П.П. Кирсанов

9. Укажите, какое социальное сословие изображает в своих пьесах А.Н. Островский?

- А) дворянство
Б) крестьянство
В) купечество

10. Определите, кому из героев романа И.С. Тургенева "Отцы и дети" принадлежит портретное описание: "человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями", "обнаженная, красная рука", "длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета...":

- А) Павлу Петровичу Кирсанову
Б) Аркадию Николаевичу Кирсанову
В) Николаю Петровичу Кирсанову
Г) Евгению Васильевичу Базарову

11. Кому из героев пьесы А.Н.Островского "Гроза" принадлежит следующая реплика: "Гроза» нам в наказание посылается"?

12. Назовите автора статей: "Что такое обломовщина?", "Луч света в тёмном царстве" _____

13. Н.А.Некрасов всячески подчеркивал, что на поставленный его поэмой "Кому на Руси жить хорошо" вопрос: "Кому на Руси жить хорошо?" - следует ответить: ...революционному борцу за народное счастье». Укажите имя героя _____

14. Напишите девиз, по которому жил И.И. Обломов, герой романа И.А. Гончарова _____

15. Какую идею воплощает Ф.М.Достоевский в героине романа "Преступление и наказание" Соне Мармеладовой? _____

16. Кого из литературных героинь XI X века вы узнали в этом портрете: «Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ножку, было наверхено какое-то фланелевое тряпьё» _____

17. О каком герое романа И.С. Тургенева "Отцы и дети" идет речь в этом отрывке: "На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое... являло следы красоты замечательной"

18. Вставьте необходимое слово в цитату: "Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным. В теперешнее время полезнее всего"

19. По поводу какого своего произведения И.С.Тургенев писал: "Точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни - есть высочайшее счастье для литератора, даже если эта истина не совпадает с его собственными симпатиями".

20. Базаров и Павел Петрович Кирсанов являются _____ по своим взглядам, образу жизни.

Ключи

№ вопроса	Ответ
1	1 – В; 2 – А; 3 – Б; 4 – Д; 5 – Е; 6 – Г.
2	1 – В; 2 – Б; 3 – Б; 4 – В; 5 – А; 6 – Б; 7 – В; 8 – Д.
3	1 – Д; 2 – Е; 3 – Ж; 4 – А; 5 – Г; 6 – З; 7 – В; 8 – Б.
4	1 – В; 2 – Г; 3 – Б; 4 – А.
5	1 – В; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б.
6	В
7	Г
8	В
9	В
10	В
11	Дикому
12	Н. А. Добролюбов
13	Гриша Добросклонов
14	Уйди в себя и живи в созданном тобой мире
15	Смирения
16	Старуху-процентщицу
17	О Павле Петровиче Кирсанове
18	Отрицание
19	"Отцы и дети"
20	Антагонистами

Критерии оценки ответа: 100% – 85% правильного ответа – «5»
 85% – 70% правильного ответа – «4»
 70% – 55% правильного ответа – «3»
 менее 50% правильного ответа – «2».

2.2.2 Типовые тестовые задания – 2 семестр

1. Установите соответствие между персонажами и их высказываниями (пьеса «На дне»):

1) Лука

- 2) Бубнов
- 3) Актер
- 4) Сатин

А) «А ниточки-то гнилые»

Б) «Образование-чепуха, главное-талант»

В) «Человек... Это великолепно. Это звучит гордо...»

Г) «Мяли много... Оттого и мягок»

2. Установите соответствие между персонажами и их дальнейшей судьбой (роман Л.Н. Толстого «Война и мир»):

1) Ипполит

2) Пьер

3) Князь Андрей

А. Отказывается служить в штабе Кутузова

Б. В плену у французов знакомится с Платоном Каратаевым

В. Благодаря отцу становится секретарем посольства

Г. Погибает во время Бородинского сражения

3. Установите соответствие между персонажами и качествами личности в пьесе «Гроза»:

1. Марфа Игнатьевна Кабанова

2. Савел Прокопьевич Декой

3. Катерина Петровна Кабанова

4. Кулигин

5. Варвара Кабанова

6. Борис Григорьевич

А) Спокойная, честная, решительная

Б) Грубая, деспотичная, невежественная

В) Скандальный, невежественный, самодур

Г) Молчаливая, необщительная, грубая

Д) Образованный, рассудительный, уравновешенный

Е) Воспитанный, образованный, безвольный

4. Укажите соответствие текста и название произведения:

1) “ *****. Хорошо тебе, Катя! А я-то, зачем остался жить на свете да мучиться! (Падает на труп жены)

2) Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашеными крышами...

3) “ Но она была до того счастлива, что почти испугалась своего счастья. Семь лет, только семь лет!”

4)****(подходит к двери, трогает за ручку). Заперто. Уехали... (Садится на диван.) Про меня забыли... Ничего... я тут посижу...

5) “ Усиливался дождь, и море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев цыган – Лойке Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы.

6) “Удалась мне песенка! – молвил Гриша, прыгая. Горячо сказался правда в ней великая! Вахлячков я выучу петь ее – не всё же им. Петь свою “Голодную”...

7) "... Гаврила... перекрестился... свободно и глубоко вздохнул, спрятал их (деньги) за пазуху и широкими, твердыми шагами пошел берегом в сторону, противоположную той, где скрылся *****"

8) В животе у ***** что-то оторвалось. Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вышел на улицу и поплелся... Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лег на диван и...помер.

9)"Барон (стоя на пороге, кричит). Эй... вы! Иди... идите сюда! На пустыре... там... Актер... удавился!"

10) "***** хотел было возразить что-то, но на лице у ***** было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило.

А) "Отцы и дети"

Б) "Преступление и наказание"

В) "Толстый и тонкий"

Г) "Гроза"

Д) "Макар Чудра"

Е) "Вишневый сад"

Ж) "Кому на Руси жить хорошо"

З) "Челкаш"

И) "Смерть чиновника"

Й) "На дне"

5. Характерными чертами высшего общества в романе "Война и мир" Л.Н. Толстой считал (найдите лишнее):

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие

Б) интриганство, светское злоязычие

В) патриотизм, боль за судьбу Родины

Г) паразитизм и праздность

6. Установите соответствие между персонажами рассказа "Старуха Изергиль" и соответствующими цитатами.

1) Данко

2) Ларра

3) повествователь

А) "глаза его были холодны и горды, как у царя птиц"

Б) "мрачные все, как демоны...А ведь ты молодой и сильный"

В) "красивые- всегда смелы"

Г) "все лицо у него было изрублено крест-накрест саблями"

7. Какое произведение А.П.Чехова воспринималось современниками как символическое обобщение русской жизни?

А) "Дуэль".

Б) "Палата № 6".

В) "Остров Сахалин".

Г) "Припадок".

Д) "Дама с собачкой".

8. Назовите произведение М.Горького, которое было запрещено и не издавалось

А) "Варвары".

Б) "Жизнь Клима Самгина".

В) "Несвоевременные мысли".

Г) "Дети солнца".

Д) "Мать".

9. Кто из героев романа "Война и мир" мыслит такими афоризмами: «Не нашим умом, а божьим судом», "Рок головы ищет", "Час терпеть, а век жить!»

А) Тихон Щербатый

Б) Андрей Болконский

В) Тушин

Г) Платон Каратаев

Д) Кутузов

10. Построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий называется:

А) Композицией

Б) Сюжетом

В) Темой

Г) Идеей

Д) Кульминацией

11. Укажите, кого из героев романа Л.Н.Толстого "Война и мир" так характеризует автор: "Он был самый полезный и храбрый человек в партии. Никто больше его не открыл случаев нападений, никто больше его не побрал и не побил французов..."»

12. О каком персонаже из чеховской пьесы "Вишневый сад" идет речь: "Эта героиня умна и способна иногда сказать горькую правду о себе самой. Не способна она только ничего изменить и исправить: жизнь за чужой счет сделала ее рабой обстоятельств, рабой собственных капризов".

13. Определите по цитате фамилию имя, отчество писателя: "Умею коротко говорить о длинных вещах":

14. Вставьте на месте пропуска необходимое слово: В начале XX века в русской литературе возникло литературное течение _____, которому было свойственно "прятие земного мира в его зримой конкретности. Острый взгляд на подробности бытия, живое и непосредственное ощущение природы, культуры, мироздания и вещного мира".

15. Укажите жанровую форму лирики, в которой преобладают мотивы личных переживаний: одиночество, тоска, отвергнутая любовь, разочарование, философские раздумья:

16. Укажите, кого из поэтов-современников В.В.Маяковский назвал "подмастерьем народа - языкотворца"

17. Назовите героя Шенграбенского сражения романа «Война и мир», у которого "... было что-то особенное, совершенно не военное, несколько комическое, но чрезвычайно привлекательное"

18. Из какого стихотворения С.А.Есенина взяты строки:

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,

Не жаль души сиреневую цветь.

В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

19. Определите термин, означающий "резко выраженное противопоставление понятий или явлений"

20. Укажите, какое произведение А. Куприна является гимном возвышенной любви

Ключи

№ вопроса	Ответ
1	1 – Г; 2 – А; 3 – Б; 4 – В
2	1 – В; 2 – Б; 3 – Г
3	1 – Б; 2 – В; 3 – А; 4 – Д; 5 – Г; 6 – Е
4	1 – Г; 2 – А; 3 – Б; 4 – Е; 5 – Д; 6 – Ж; 7 – З; 8 – И; 9 – Й; 10 – В
5	В
6	1 – В; 2 – А; 3 – Г
7	Б
8	В
9	Г
10	А
11	Тихона Щербатого
12	Раневская
13	А.П.Чехов.
14	Акмеизм
15	Элегия
16	С. Есенина
17	Тушин
18	"Отговорила роща золотая"
19	Антитеза
20	Гранатовый браслет

Критерии оценки ответа: 100% – 85% правильного ответа – «5»
85% – 70% правильного ответа – «4»
70% – 55% правильного ответа – «3»
менее 50% правильного ответа – «2».

2.3 Материалы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – комплексный экзамен в письменной форме.

КИМ промежуточной аттестации 1,2 семестра в форме комплексного экзамена включает:

2.3.1 Перечень тем для подготовки к комплексному экзамену

Перечень тем для подготовки к комплексному экзамену 1 семестр

1. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев.
2. Роман «Отцы и дети». Основной конфликт романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.
3. Гражданский пафос лирики Некрасова. Своеобразие лирического героя 60-70-х годов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Многообразие крестьянских типов.
3. Роман «Преступление и наказание». Отражение русской действительности в романе. Мир «маленького человека» в условиях капиталистического города.
4. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.
5. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Страдание и очищение в романе.

Перечень тем для подготовки к комплексному экзамену 2 семестр

1. М.А. Булгаков: трагедия мастера.
2. Жизненный путь М. Шолохова. «Донские рассказы». Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» Шолохова.
3. Роман «Тихий Дон». Роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.
4. Фронтные судьбы песенной лирики.
5. Человек на войне и правда о нем. Проза Великой Отечественной войны.
6. Б. Васильев «В списках не значился».
7. Б. Васильев «А зори здесь тихие».
8. А.И Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».
9. В.Астафьева. Рассказы. «Царь-рыба».
10. В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни. Особенности повествовательной манеры Шукшина .Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Материнское сердце».
11. Поэзия 70-90-х годов.

Перечень тем для подготовки к комплексному экзамену представлен Приложение 4.

2.3.2 Экзаменационные билеты для комплексного экзамена

<p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения» ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения» Читинский техникум железнодорожного транспорта (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)</p>

<p>РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202_</p> <p>Председатель _____ И.А. Сапегина</p>	<p>Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «_» _____ 202_ г.</p>
Билет №1		
<p>Часть 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте основные литературные направления. 2. Раскройте основное содержание романа Достоевского «Преступление и наказание». 		
<p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представьте развернутый ответ на предложенный вопрос. 2. На выполнение задания отводится один час. <p>Преподаватель:</p>		

Критерии оценивания:

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

Образец экзаменационного билета для проведения комплексного экзамена представлен в приложении 5.

**Образцы заданий по выполнению аудиторных самостоятельных работ
для текущего контроля**

Аудиторная самостоятельная работа № 1
Тема 1.2 А.Н. Островский.

1 вариант

1. Расскажите о детских и юношеских годах жизни А.Н. Островского.
2. Обоснуйте, кого из персонажей «Грозы» можно назвать жертвами «Тёмного Царства»
3. Поясните, в чём смысл заглавия «Гроза»

2 вариант

1. Сформулируйте, почему Островского называли «Колумбом Замоскворечья».
2. Докажите народные истоки характера Катерины.
3. Расскажите о службе Островского в суде.

3 вариант

1. Расскажите, какая пьеса принесла Островскому славу.
2. Поясните, почему Добролюбов назвал Катерину «Лучом света в тёмном царстве».
3. Сформулируйте, какое значение имела деятельность Островского в истории русского театра

4 вариант

1. Обоснуйте, как вы понимаете слово «Самодур».
2. Охарактеризуйте быт и нравы жителей Калинова.
3. Сформулируйте, почему Добролюбов назвал пьесы Островского «Пьесами жизни».

5 вариант

1. Сравните Бориса и Тихона. Кто из них способен защитить Катерину
2. Опишите, как изображено в «Грозе» «Тёмное царство»
3. Расскажите, какая пьеса принесла Островскому славу и известность.

6 вариант

1. Расскажите о службе Островского в суде.
2. Опишите, какой вы увидели Катерину.
3. Сформулируйте, какое значение имела деятельность Островского в истории русского театра.

Аудиторная самостоятельная работа № 2
Тема 1.3 И.С. Тургенев

1 вариант

1. Сравните, как проводит свой день Базаров и братья Кирсановы?
2. Охарактеризуйте хозяина Марьино - Н.П.Кирсанова.
3. Опишите сцену встречи Базарова и П.П.Кирсанова

2 вариант

1. Расскажите, как проводит свой день Базаров в доме родителей?
2. Обоснуйте, как описание внешности характеризует П.П.Кирсанова?
3. Представьте взгляды Базарова.

3 вариант

1. Опишите, какими деятелями во внешности и происхождением автор подчеркивает демократизм Базарова?
2. Представьте, какие картины жизни народа увидел Аркадий по дороге в Марьино.
3. Сформулируйте, в чем проявляется аристократизм П.П.Кирсанова.

4 вариант

1. Опишите сцену дуэли.
2. Сформулируйте в тезисах взгляды Базарова.
3. Докажите аристократизм П.П.Кирсанова.

5 вариант

1. Сравните, как относится Базаров и П.П.Кирсанов к аристократам.
2. Обоснуйте, что во взглядах Базарова вы принимаете, а что отрицаете?
3. Представьте, почему Тургенев привел своего героя к смерти?

6 вариант

1. Охарактеризуйте отношение Базарова к искусству.
2. Опишите сцену смерти Базарова.
3. Сравните героев в сцене встречи Базарова и П.П.Кирсанова.

Аудиторная самостоятельная работа № 3 Тема 2.1 А.М. Горький

1. Укажите имя героя пьесы «Вишнёвый сад», который просит Раневскую взять его с собой в Париж, так как Россия для него «страна необразованная», «народ безнравственный, притом скука...».
2. Укажите фамилию персонажа пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад», которому принадлежит реплика: «Вся Россия – наш сад...».
3. Укажите фамилию персонажа «Вишнёвый сад», пересыпающего свою речь «бильярдной» лексикой.
4. Укажите имя героини «Вишнёвый сад», которая мечтает о такой судьбе: «Если бы были деньги, хоть немного, хоть бы сто рублей, бросила бы я всё, ушла бы подальше. В монастырь ушла».
5. Запишите фамилию героя пьесы «Вишнёвый сад», которого Петя Трофимов называет «хищным зверем».

6. Укажите фамилию героя пьесы «Вишнёвый сад», которому принадлежат слова: «Человечество идёт вперёд, совершенствуя свои силы. Всё, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину».

7. Кто из героев пьесы произносит слова: «...ваш дед, прадед и все ваши предки были крепостники, владевшие живыми душами, и неужели с каждой вишни в саду, с каждого листка, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите их голосов...»

8. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад; город, угадывающийся вдаль; прохожий... Дополните этот ряд.

9. Что является главным «происшествием» (кульминацией сюжета), вынесенным за сцену, в пьесе «Вишнёвый сад»?

10. Назовите год, в который произошло «несчастье». Фирс Перед несчастьем тоже было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь. Гаев Перед каким несчастьем? Фирс Перед волей.

11. Всех героев пьесы «Вишнёвый сад» объединяет атмосфера всеобщего неблагополучия. «каждый день случается со мной какое-нибудь несчастье,» - говорит Епиходов. Какое прозвище ему дали?

12. «Надо только начать делать что-нибудь, чтобы понять, как мало честных, порядочных людей. Иной раз, когда не спится, я думаю: «Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...» Кому из героев пьесы «Вишнёвый сад» не спится от таких мыслей?

Аудиторная самостоятельная работа № 4

Тема 3.2 А.М. Горький

1 вариант

1. Опишите странника Луку.

2. Определите, из какого произведения эти строки: «Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступили дорогу могучей стеной».

3. Расскажите о мечте Актера.

2 вариант

1. Опишите Судьбу Барона.

2. Определите, чей это портрет: «Парень был широкоплеч, коренаст, русский, с загорелым и обветренным лицом и с большими голубыми глазами, смотревшими на Челкаша доверчиво и добродушно?»

3. Опишите судьбу Клеща.

3 вариант

1. Охарактеризуйте взаимоотношения Василисы и Пепла.

2. Определите, из какого произведения эти строки: «Ему нет жизни и смерть не улыбается ему. И нет ему места среди людей... Вот как был поражен человек а свою гордость».

3. Обоснуйте, нужна ли утешительная ложь Луки?

4 вариант

1. Дайте краткое содержание рассказа «Двадцать шесть и одна».
2. Определите, из какого произведения эти строки: «И потому сидели они и думали в длинные ноги, пол глухой шум леса, в ядовитом смраде болота...»
3. Определите, какое понимание свободы воплощает Ларра.

5 вариант

1. Опишите, что общего между Данко и Ларра.
2. Определите, из какого произведения эти строки: «Мы вставали в пять часов утра, не успев выспаться и тупые, равнодушные в шесть уже садились за стол делать кренделя из теста».
3. Сопоставьте образы Челкаша и Гаврилы. (Рассказ «Челкаш»).

Перечень тем для индивидуальных сообщений для текущего контроля

1. Раскройте кульминацию драмы «Гроза».
2. Определите основной конфликт драмы «Гроза».
3. Обоснуйте, кто из героев пьесы «Гроза» характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?
4. Охарактеризуйте, почему в городе Калинове «жестokie нравы»?
5. Докажите, что заставило Катерину публично признаться в своем грехе?
6. Дайте характеристику героям, которые являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе «Гроза»?
7. Назовите, какое социальное сословие изображает в своих пьесах А. Н. Островский?
8. Расскажите, что послужило причиной службы А.Н.Островского в суде и его отставки?
9. Обоснуйте, кого из персонажей «Грозы» можно назвать жертвами «темного царства»?
10. Сформулируйте, какое значение имела литературно-театральная деятельность А. Н. Островского в развитии русского театра?
11. Опишите, какой конфликт положен в основу романа «Отцы и дети»?
12. Опишите сцену дуэли Базарова и Павла Петровича Кирсанова.
13. Представьте авторское объяснение неожиданной и нелепой смерти Евгения Базарова?
14. Раскройте сюжет романа «Отцы и дети».
15. Перескажите, как проводит свой день Базаров и братья Кирсановы.
16. Опишите, какими чертами во внешности и происхождением автор подчеркивает демократизм Базарова?
17. Расскажите, как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»?
18. Дайте характеристику герою И.С.Тургенева, который «проводил физические и химические опыты, возился с микроскопом»?
19. Сформулируйте, для чего И.С.Тургенев поставил демократа Базарова рядом с одним из лучших представителей дворянства, Павлом Петровичем Кирсановым?
20. Определите, каковы причины, побудившие Павла Петровича вызвать Базарова на дуэль?
21. Систематизируйте, какие жизненные обстоятельства довели студента Раскольников до отчаяния?
22. Сформулируйте, какой смысл несёт слово «наказание» в названии романа «Преступление и наказание»?
23. Обоснуйте, что заставило Раскольникова признаться в преступлении?
24. Докажите, когда Раскольников осознал несправедливость своей теории?
25. Раскройте основное содержание романа «Преступление и наказание».
26. Сравните, какое наказание является наиболее тягостным для Раскольникова?
27. Поясните, почему «Преступление и наказание» - социально-психологический роман?
28. Раскройте мотивы преступления Родиона Раскольникова.

29. Раскройте слова одного из героев Достоевского, что на улицах Петербурга, словно «в комнатах без форточек»?
30. Опишите сцену встречи Раскольникова с пьяной девочкой.
31. Расскажите историю создания романа «Война и мир».
32. Проведите сравнительную характеристику Кутузова и Наполеона.
33. С какого эпизода начинается действие романа «Война и мир»? Дайте описание.
34. Дайте портретную характеристику князю Андрею раскройте его отношение к близким людям и светским кругам.
35. Опишите сцену именин в доме Ростовых («Война и мир» I том).
36. Дайте портретную характеристику Пьеру Безухову.
37. Опишите первый бал Наташи Ростовской.
38. Проанализируйте, каковы взаимоотношения между отцом и сыном Болконскими?
39. Обоснуйте ответ, кто из героев романа "Война и мир" в эпилоге окунается в политическую жизнь, готов организовать тайное общество?
40. Поясните, кто в поэме «Кому на Руси жить хорошо» счастьем считал «покой, богатство, честь»?
41. Опишите, какова доля русской женщины, представленная в пьесе «Кому на Руси жить хорошо»?
42. Сформулируйте, кого из героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» можно назвать счастливым?
43. Определите, какой сюжетный мотив положен в основу поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
44. Докажите, почему Гриша Добросклонов относится к новому поколению народных заступников?
45. Опишите «петербургские мытарства» Н. А. Некрасова?
46. Поясните, какие картины крепостной действительности повлияли на мировоззрение юного Некрасова?
47. Обоснуйте, почему Н.А.Некрасов утверждал, что нравственное освобождение народа невозможно без свободы?
48. Проанализируйте, какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Якима Нагого?
49. Представьте, какие черты помещичьего класса отразились в образе князя Утятин, героя поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
50. Определите пародийность ранних рассказов Чехова.
51. Докажите жизненную беспомощность героев пьесы Чехова «Вишневый сад».
52. Сравните литературные течения начала 20 века.
53. Проанализируйте изображение правды жизни в пьесе Горького «На дне».
54. Проанализируйте спор Луки и Сатина о назначении человека.
55. Опишите, как тема Родины, тревога за судьбу России в лирике А. Блока.
56. Представьте сюжет поэмы «Двенадцать» и её героев.
57. Назовите основные мотивы сатиры Маяковского.
58. Проанализируйте поэтизацию русской природы в лирике С. Есенина..
59. Охарактеризуйте художественное своеобразие поэзии Есенина.
60. Определите роль поэмы «Реквием» в жизненном и творческом пути Анны Ахматовой.

61. Представьте сведения из биографии Андрея Платонова и социально-философское содержание в рассказах Платонова.
62. Систематизируйте сведения из биографии М. Булгакова.
63. Выделите систему образов в романе «Мастер и Маргарита».
64. Проанализируйте, как изображена Москва 30-х годов?
65. Определите роль ершалаимских глав в романе «Мастер и Маргарита».
66. Определите роль казачества в годы гражданской войны (М.Шолохов. Роман «Тихий Дон»).
67. Расскажите о трагедии Г. Мелихова в поворотный момент истории.
68. Определите роль литературы в Великой Отечественной войне.
69. Человек в войне и правда о нём. Обоснуйте ответ на примере рассказов М. Шолохова «Судьба человека», «Наука ненависти».
70. Определите природу подвига и предательства в повести Б. Васильева «В списках не значился».
71. Обоснуйте утверждение: « У войны не женское лицо», опираясь на повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», Д. Гранина «Клавдия Вилор».
72. Определите, как раскрывается тема лагерей и репрессий в рассказе А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
73. Проследите судьбы детей в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая».
74. Проанализируйте рассказы В. Астафьева «Царь-рыба», «Людочка», «Печальный детектив».
75. Покажите жизнь русской деревни, цельность духовного мира русского человека, опираясь на рассказы В. Шукшина.

Перечень примерных тем для индивидуального проекта

1. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Сценическая история драмы «Гроза».
 2. И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе». Тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.
 3. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Н.А. Некрасов – редактор «Современника».
 4. «Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».
 5. «Смирись, гордый человек...»(Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».)
 6. Духовные искания Л.Н. Толстого.
 7. «Лев Толстой – художник и философ (страницы читательского дневника)».
 8. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»
- Раздел 2. Русская литература на рубеже веков.
9. «Чеховская проза в отечественном кино».
 10. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Пьеса «На дне» в театре и кино».
 11. Создайте проекты с компьютерной презентацией: «А.А. Блок и его современники».
 12. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Маяковский-художник».
 13. Создайте проект с компьютерной презентацией: «С.А. Есенин и крестьянские поэты».
 14. «Бог, природа, человек в поэзии С.А. Есенина».
 15. Создайте проект с компьютерной презентацией: «Поэты Анны Ахматова и Николай Гумилёв».
 16. Тема личной памяти и памяти народа в поэме «Реквием».
 17. «Художник и власть» (Судьба Андрея Платонова).
 18. Исследовательский проект: «Автобиографические мотивы в прозе М.А. Булгакова».
 19. Проект с компьютерной презентацией: «М.А. Булгаков и театр».
 20. Традиции М. Шолохова в прозе военных лет.
 21. «Солдатский подвиг в военной лирике А.Т. Твардовского».
 22. Новый подход к изображению прошлого в творчестве А.И. Солженицына.
 23. Изображение детских судеб во время войны в творчестве Анатолия Приставкина.
 24. «Всё, что в душе, то и свято» (По произведениям Виктора Астафьева и Валентина Распутина)
 25. Изображение жизни русской деревни в творчестве В.М. Шукшина.
 26. Проект с компьютерной презентацией: «Лауреат Нобелевской премии - Иосиф Бродский».

Перечень тем для подготовки к комплексному экзамену

1. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев.
2. Роман «Отцы и дети». Основной конфликт романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.
3. Гражданский пафос лирики Некрасова. Своеобразие лирического героя 60-70-х годов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Многообразие крестьянских типов.
3. Роман «Преступление и наказание». Отражение русской действительности в романе. Мир «маленького человека» в условиях капиталистического города.
4. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.
5. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Страдание и очищение в романе.
6. Духовные искания писателя. Роман – эпопея «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года.
7. Духовные искания Андрея Болконского.
8. Этапы жизненного пути Пьера Безухова.
9. Идеал женщины в понимании Л. Толстого. Наташа Ростова.
10. А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы.
11. Судьба М. Горького. Ранние романтические рассказы. Реалистичные рассказы М. Горького. «Челкаш», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна».
12. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.
13. Жизнь и творчество А. Блока. Поэма «Двенадцать».
14. С. Есенин: жизнь и творчество. Поэтизация русской природы.
15. Личная и общественная темы в поэзии Ахматовой. Поэма «Реквием».
16. Поиски положительного героя А. Платоновым. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».
17. М.А. Булгаков: трагедия мастера.
18. Жизненный путь М. Шолохова. «Донские рассказы». Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» Шолохова.
19. Роман «Тихий Дон». Роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.
20. Фронтные судьбы песенной лирики.
21. Определите роль литературы в Великой Отечественной войне.
22. Человек в войне и правда о нём. Обоснуйте ответ на примере рассказов М. Шолохова «Судьба человека», «Наука ненависти».
23. Определите природу подвига и предательства в повести Б. Васильева «В списках не значился».
24. Обоснуйте утверждение: « У войны не женское лицо», опираясь на повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие», Д. Гранина «Клавдия Вилор».

25. Определите, как раскрывается тема лагерей и репрессий в рассказе А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
26. Проследите судьбы детей в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая».
27. Проанализируйте рассказы В. Астафьева «Царь-рыба», «Людочка», «Печальный детектив»
28. Покажите жизнь русской деревни, цельность духовного мира русского человека, опираясь на рассказы В. Шукшина.
29. Поэзия 70-90-х годов.

Образец экзаменационного билета для проведения промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена

Образец экзаменационного билета для комплексного экзамена 1 семестра

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения» ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения» Читинский техникум железнодорожного транспорта (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)		
РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202_ _ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «_» _____ 202_ _г.
Билет №1		
Часть 2 3. Охарактеризуйте основные литературные направления. 4. Раскройте основное содержание романа Достоевского «Преступление и наказание».		
Инструкция: 3. Представьте развернутый ответ на предложенный вопрос. 4. На выполнение задания отводится один час.		
Преподаватель:		

Образец экзаменационного билета для комплексного экзамена 2 семестра

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения» ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения» Читинский техникум железнодорожного транспорта (ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИрГУПС)		
РАССМОТРЕНО: Цикловой методической комиссией ОД протокол № от «» _____ 202_ _ Председатель _____ И.А. Сапегина	Комплексный экзамен ОУП. 01 Русский язык ОУП. 02 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения	СОГЛАСОВАНО: Начальник учебно- методического отдела СПО _____ Л.В. Теряева «_» _____ 202_ _г.

Билет №1

Часть 2

1. Определите роль литературы в Великой Отечественной войне.
2. Выделите систему образов в романе «Мастер и Маргарита».

Инструкция:

1. Представьте развернутый ответ на предложенный вопрос.
2. На выполнение задания отводится один час.

Преподаватель: